料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

身体の芯から脳の奥までぱっちり冷える、思考も凍る実用書。

## 絶対零度の暑さ解消マニュアル

僕は「内閣改造」と聞くといつも、鬼ハン、ロケットカウル、三段シート、直管竹槍マフラー、あるいは六連ラッパ（ゴッドファーザーのテーマ）で全身を違法改造した大臣たちが、ファンファンポーと叫びながら国会に乱入し、議員たちから白眼視されるシーンを想像する。

【続きは本編で！】

書誌情報

著／かずぶー
表紙／TOSH
ジャンル／夏季限定実用書
頁数／一一九頁
http://tknk.www.jp/?p=1494

PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk080

ホラーの得意な竹の子書房ですが、一周年記念はホラです。

## 竹野正法物語

竹の子書房の前身である筍書房は、昭和二十年、終戦直後の東京に創立した。空襲により焼け野原となった国土を前に、我々は何故負けたのかを自問自答した創業者・竹野正法は、そこに彼我の文化の差を痛感したという。当時の日本は学童の就学にも事欠く有様であったが、良い図書を広く頒布せしめることで日本の教育水準を一層高めると同時に、あらゆる娯楽を書籍化することを決心した。【続きは本編で！】

書誌情報

発案／加藤一＋ねこや堂
表紙／近藤宗臣
ジャンル／ホラ歴史書
頁数／二八五頁
http://tknk.www.jp/?p=1477

PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk078

余命二カ月の猫と過ごした、最後の日々のお話。

## ねこのこと。麟太郎のこと。

僕の親父は魚屋だった。魚屋と猫の関係なんていうものは、得てして良好であることはない。親父は干物を咥えて逃げていく猫のことを嫌っていたし、僕の家には犬とインコがいたから、生活の中に猫が入り込む余地はなかった。小学生の頃、野良猫を撫でようとして手痛い反撃を喰らったことがあった。不意打ちだったので、結構な深手を負った。だから、何となく猫は苦手だった。

【続きは本編で！】

書誌情報

写真と文／かとうはじめ
ジャンル／猫ドキュメンタリー
頁数／三四八頁
http://tknk.www.jp/?p=133

PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk013

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

もしあなたが、千年続く美しさを手に入れたら、幸せになれますか？

## 捧げる花もなし姫

夜天の星が今ほど少なくはなく、冬が今ほど暖かくはなかったころ、遠い国に一人のお姫様が生まれました。

その女の赤ちゃんは、生まれて間もないと言うのに、すでに美しさで人々を惹きつけずにはおかないほどでしたので、名付け親になった仙女は、「この姫君の前ではどんな花も己を恥じてその身を散らすでしょうから、『捧げる花もなし』という名前にしましょう」

【続きは本編で！】

書誌情報

著／もりか
表紙／漆原密花
ジャンル／童話
頁数／三〇頁
http://tknk.www.jp/?p=459

PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk025

ねえ、どうしてママはそうじをするのかな？――あのね、それはね。

## ママのふしぎ

ママにはふしぎがいっぱいあるよね！

どうしてママはパパがごろんとねころぶとそうじをはじめるのかな？

【続きは本編で！】

書誌情報

作・画／こすも・じゅにあ
ジャンル／児童向け絵本
頁数／一四頁
http://tknk.www.jp/?p=1320

PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk074

おれは、魔法使いになる。そして、大きくなる。小さなドラゴンの大冒険。

## 魔法使いになりたいドラゴン

あるところに、たいへん小さなドラゴンがいた。三色スミレの花のかげや、クルミのからに体がすっぽり入ってしまうくらい、とても小さかった。

あんまり小さすぎるので、鳥や大きな動物から、虫とまちがえられて食べられてしまうかもしれない。

だから、ドラゴンは食べられたりしないですむように、いつもクルミのからの中でおとなしくしていた。

【続きは本編で！】

書誌情報

文／したらつくし
絵／こすも・じゅにあ
ジャンル／児童書
頁数／三五頁
http://tknk.www.jp/?p=1509

PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk081

隠してみたって仕方ないじゃない。男と女のたしなみだもん。

## 露出狂は計算しないチラリズム

性的なことに関すると男性のほうが便利で事欠かない。

どこのレンタルビデオ屋でもいわゆるAVコーナーはのれんで配慮してある。繁華街のキャバクラなどで綺麗なおねーちゃんとお酒を飲み交わすことも“社会人の付き合い”と通過儀礼化しているほどだ。更に奥に進むと男性に性的サービスをしてくれるお店が軒を連ねる。そう、風俗店である。

【続きは本編で！】

書誌情報

著／MaDrine
表紙／くろ
ジャンル／露出狂エッセイ
頁数／五三頁
http://tknk.www.jp/?p=1415

PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk077

この世で最も硬く、美しく、気高く、魅惑的って……本当？

## ダイヤモンド

金剛石

パワーストーンを語る上で、真っ先に最強として名の挙がる石。だと思っていたら「宝飾品」という認識でそんな意識なかった、と言われてしまうこともある石。

物の硬さ、主に鉱物の引っかき強度の尺度である「モース硬度」は最小で一、最高で一〇。それぞれの硬度には基準となる物質が定められており、ダイヤモンドはその最高値「一〇」の基準物質だ。

【続きは本編で！】

書誌情報

著／飃眞司朗
表紙／ひょーじ
ジャンル／雑学知識
頁数／五六頁
http://tknk.www.jp/?p=1108

PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk067

料金無料の0円電本

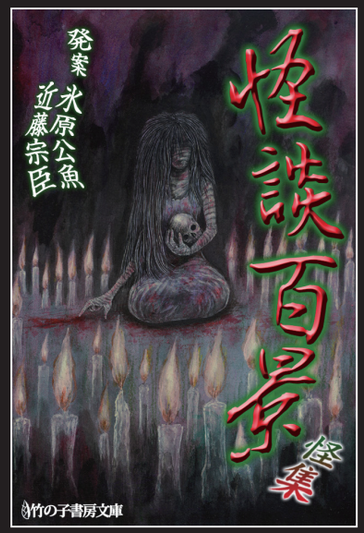
料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本




料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。

## 笑怖箱 再怪

**飛び梅**

左大臣藤原時平に嫉まれ、太宰府に左遷された菅原道真のもとへ、一夜にして京都の屋敷の庭にあった梅の木が飛来してきた。

どうやら日頃、可愛がっていたため慕ってきたものらしい。

そして、次の日から、尼僧、未亡人、隣の奥さん、団地妻、女子大生、稚児、ラブドール等が次々と飛んできた。

【続きは本編で!】

書誌情報

PDF

著／雨宮淳司
表紙／嘉弓苅悠介
ジャンル／古典怪談：電子古書
頁数／四三頁
http://tknk.www.jp/?p=199

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk008

語り語りし怪しの語り、求め求めて西東。いざ逝かん。死の淵へ。

## 恐怖箱 怪談とか。（下）

「誰にも喋ったことないんですけどね」

Oさんはそう言うと、ゆっくり話し始めた。小学校の頃、Oさんが学校に遅刻したことがあった。その理由は結局Oさんは先生にもご両親にも話さなかったのだという。子供心に、

（――何か変だ）

と思っていたからだ。変だと気付いてしまったOさんは、怖くて先生も両親にも話せなかったのだ。

【続きは本編で!】

書誌情報

PDF

著／神沼三平太
表紙／近藤宗臣
ジャンル／実話怪談
頁数／一六〇頁
http://tknk.www.jp/?p=708

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk042

私の見た悪夢を覗いてみたくはありませんか？

## 単嫌話 ゆめにっき

おいらがよく見る嫌な夢は、歯がボロボロ取れる夢。

どういう状況であっても意識は顔面にあって、とにかく顎が錆び付いたみたいに動かない。

無理矢理動かすと歯が引っかかって、ボロッと折れる。

やべっと思って吐き出そうとするも、うまくいかずさらにボロッ。

最終的には口の中がザリザリ。

【続きは本編で!】

書誌情報

PDF

発案／痛田三
表紙／筒井りな
ジャンル／悪夢日記集
頁数／七二頁
http://tknk.www.jp/?p=521

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk027

三つのお題を出しましょう。これで怪を語りなさい。できなければ…呪いますよ？

## 怪談百景 ①

男は交番の奥で、頭から座布団を被った。ノックの音と共に、笑いを含んだ声が聞こえる。

「開けてよ、おまわりさ～ん小包のお届け物ですよ？　ボクの可愛いの、舐め回してくれるんでしょ？」

あの尻軽男は死んだはずだ。公衆便所で殺されてた。関係を知られたくなくて、通報しなかった。

それだけなのに。

【続きは本編で!】

書誌情報

PDF

発案／氷原公魚＋近藤宗臣
表紙／近藤宗臣
ジャンル／ホラー小説アンソロジー
頁数／一四〇頁
http://tknk.www.jp/?p=1313

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk073

怪に吸い寄せられ怪に魅入られた男が語る、尽きない実話怪談、とか。

## 恐怖箱 怪談とか。（上）

その旅館の部屋は、障子で板の間と畳の部屋の二つに仕切られており、板の間には小さいテーブルセットと冷蔵庫、座布団の山などが置かれていた。

夜になって海水浴の疲れもあってか、Mさんを残して家族の者は皆寝てしまった。

部屋と板の間を仕切る障子は閉じられており、海のほうからは波の音が聞こえてくる。

【続きは本編で!】

書誌情報

PDF

著／神沼三平太
表紙／近藤宗臣
ジャンル／実話怪談
頁数／二二六頁
http://tknk.www.jp/?p=633

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk039

貴方は気付いている？にゃんこの本気を。にゃんこの本性を。

## 笑怖箱 猫又

**爪研ぎ**

カリカリッ、と爪を研ぐ音がする。

半分寝ぼけながら目を開けると、尻尾の短い大きな三毛猫が押し入れを引っ掻いている。

「そんなとこ爪研ぎすんなよ、ミケ」

追い払い、半開きの襖の中を見て気付いた。中に落ちていた祖母ちゃんとミケの写真。お盆だもんな。墓参り行かなきゃ。死んでからも律儀な奴。

【続きは本編で!】

書誌情報

PDF

著／ねこや堂＋つくね乱蔵
表紙／井上神志
ジャンル／猫ホラー小説
頁数／三二八頁
http://tknk.www.jp/?p=30

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk003

竹の子書房創立一万円記念。オールスター執筆陣による人形怪談詰め合わせ。

## 怪集 人形

お父様、お加減はいかが？

今日は風がとても気持ちいいわ。こちらの窓を開けておくわね。

温かいスープはいかが？今日の珈琲はとても美味しく淹いれられたと思うの。きっとチョコと合うわ。

今日はお話をして下さらないのね。お熱があるのかしら。あら冷たい。

それに息もしていないわ。アロマキャンドルに火を入れましょう。

【続きは本編で!】

書誌情報

PDF

発案編著／神沼三平太
表紙／漆原密花
ジャンル／ホラー小説
頁数／一八五頁
http://tknk.www.jp/?p=208

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk010

死語の限りを尽くして、創作怪談で帰ってきた！帰ってこいとは言ってない。

## 怪集 死語

「先輩、いいんすか？」

「あ、それはいいの」

警備会社のセキュリティシステムが、ある企業に不法侵入者ありと警報を鳴らした。

「そこ、土曜の午後一の警報は無視していいから」「はあ」

警備員が無人のフロアで、「それでは私、トロンします」の声を聞いて以来、その警報は無視されるようになった。

【続きは本編で!】

書誌情報

PDF

発案／もけたろう
表紙／漆原密花
ジャンル／ホラー小説
頁数／三二六頁
http://tknk.www.jp/?p=555

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk032

世の中の全ての編集者をイラつかせる悪筆文体で書かれた、反面教師怪談

## 悪筆怪談 と言って、グラスを置いたという

「当時私は、妻の実家に住んでいました。つまり、妻と妻の父と母、妻の兄弟である長男の才蔵、次男の次郎、長女のこずえ、次女のみき、三男の鬼太郎。そして才蔵の妻である貞子と長男の一郎。次郎の妻であるキャロラインとその娘のベッキー。執事のゴメスとメイドのベッキー。あと庭師の彦左衛門。運転手の黒川というのもおりましたっけ。これらが同居していたわけです」

【……続きは本編で!】

書誌情報

PDF

編著／雨宮淳司　発案／加藤一
表紙／悠&よびー
ジャンル／怪談コメディ：実用
頁数／一〇八頁
http://tknk.www.jp/?p=616

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk034

死語に寄せて語られる怪異。それは時代の波に消えた言葉達の亡霊……かも。

## 恐怖箱 死語

**ボインちゃん**

二次会でスナックに行った時の話。

少し離れた場所に二人のオジサンが座り、にやにやとこちらを見ながら話し込んでいた。トイレに行こうと横を通り過ぎた時、会話の内容が聞こえた。

「あのボインいいな」

「ああ、かなりのボインちゃんだ」

店内にいる女の子は皆スレンダーで、巨乳は一人もいなかった。

【続きは本編で!】

書誌情報

PDF

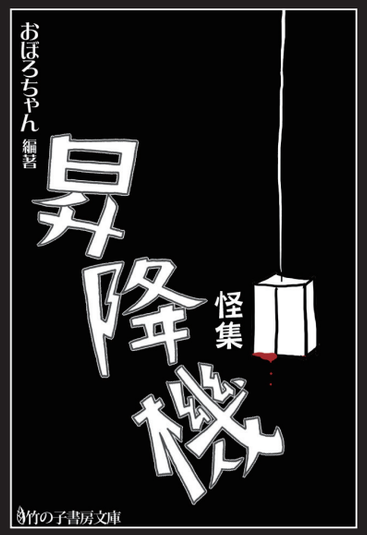
著／もけたろう
表紙／漆原密花
ジャンル／実話怪談
頁数／三九頁
http://tknk.www.jp/?p=203

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk009

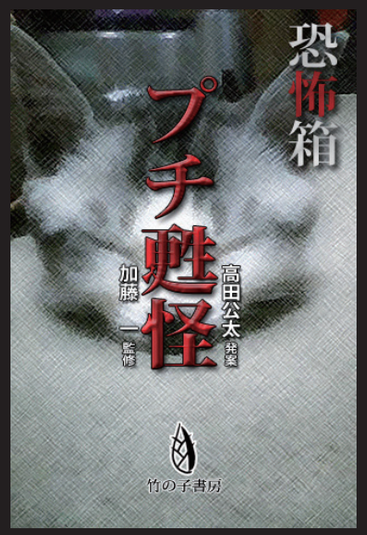
料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本




料金無料の0円電本




料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

あたしは知ってる。あんたのことなんか、なんでも知ってるのよ。

## 怪集 百目

河合さん、と帰り際に係長に呼び止められ、嫌な予感が胸をよぎる。
喫煙所に手招きされ、二人で示し合わせたように煙草に火を点けると、ふわりと紫煙が舞い、換気口に吸い込まれていった。しばし、ただ黙々と煙を吸う、吐くという単純な動作を互いに繰り返す。係長が何を言おうとしているかは、薄暗い部屋で肩を落とす中年男の申し訳なさそうな、微妙な表情で見て取れた。
【続きは本編で!】

著／青山藍明
表紙／近藤宗臣
ジャンル／ホラー小説
頁数／一二三頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1487

書誌情報
PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk079

僕が怖いと思ったこと。僕が怖いと思った話。恐怖はいつも僕の中にある。

## 笑怖箱 マイ怖

Aさんはその日、生理の初日だった。
重い身体をベッドに沈め、悶々とした時間を過ごしていると、不意に頭の先と足の先に人の気配を感じた。
見ると頭の先には老婆が、足の先には老翁がいた。まったく見覚えの無い老人達だった。二人はAさんを挟むように立ち、腰を曲げてAさんの顔を覗いている。Aさんは慌てて飛び起きようとした。しかし身体は動かなかった。
【続きは本編で!】

著／かずぷー
表紙／KENKO−TO
ジャンル／ホラー＋実話恐怖譚
頁数／七二頁
http://tknk.wwu.jp/?p=417

書誌情報
PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk022

あなたの身近にもある、数十秒の小さな密室。逃げ場のない昇降機の怪異。

## 怪集 昇降機

Yさんはエレベータの入り口にほど近いところに立つ癖がある。
その日もドアがすぐ背後で閉まるのを確認した。エレベータが上昇を始めた。体にGが掛かる。
え？
肩にGではない重みが掛かり、ついに両膝を付いてしまった。振り返ると、エレベータのドアから生えた腕が、肩をぎゅっと押していたという。
【続きは本編で!】

発案／おぼろちゃん
表紙／ひょーじ
ジャンル／ホラー小説アンソロジー
頁数／五二頁
http://tknk.wwu.jp/?p=164

書誌情報
PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk012

語られるたびに蘇生する。手渡しに継がれる怪異の、十人十色の変貌劇。

## 恐怖箱 プチ甦怪

「カナシバリ……」
耳元で女の霊が囁く。
金縛り状態なのは嫌でも分かるのに、わざわざそれを繰り返されると心が折れる。
「けけけ、カナシバリ!」
霊が熱狂してきた。恐怖を通り越して、俺はキれた。
「絶賛カナシバリ発生中!」
【続きは本編で!】

発案／高田公太・監修／加藤一
表紙／加藤一
ジャンル／連鎖型実話怪談
頁数／五七頁
http://tknk.wwu.jp/?p=18

書誌情報
PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk002

世の中の全ての編集者をイラつかせる悪筆文体で書かれた、反面教師怪談

## 悪筆怪談 と言って、グラスを置いたという

「当時私は、妻の実家に住んでいました。つまり、妻と妻の父と母、妻の兄弟である長男の才蔵、次男の次郎、長女のこずえ、次女のみき、三男の鬼太郎。そして才蔵の妻である貞子と長男の一郎。次郎の妻であるキャロラインとその娘のベッキー。執事のゴメスとメイドのベッキー。あと庭師の彦左衛門。運転手の黒川というのもおりましたっけ。これらが同居していたわけです」
【……続きは本編で!】

編著／雨宮淳司　発案／加藤一
表紙／悠&よびー
ジャンル／怪談コメディ：実用
頁数／一〇八頁
http://tknk.wwu.jp/?p=616

書誌情報
PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk034

あたしは知ってる。あんたのことなんか、なんでも知ってるのよ。

## 怪集 百目

河合さん、と帰り際に係長に呼び止められ、嫌な予感が胸をよぎる。
喫煙所に手招きされ、二人で示し合わせたように煙草に火を点けると、ふわりと紫煙が舞い、換気口に吸い込まれていった。しばし、ただ黙々と煙を吸う、吐くという単純な動作を互いに繰り返す。係長が何を言おうとしているかは、薄暗い部屋で肩を落とす中年男の申し訳なさそうな、微妙な表情で見て取れた。
【続きは本編で!】

著／青山藍明
表紙／近藤宗臣
ジャンル／ホラー小説
頁数／一二三頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1487

書誌情報
PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk079

事件の記憶が怪異を呼ぶ。そこへ導かれる男がいる。心霊スポットを巡る旅。

## 恐怖箱 探冥 第一巻

真夏の日差しを浴びて、あのホワイトハウスは建っていた。
角田浜海水浴場にある駐車スペースから徒歩で約二分、海水浴客でにぎわう浜辺からあっけないほど近い場所であった。まさかこんな所に日本屈指の心霊スポットがあるとは予想もせず、何か物足りなさを感じつつ、木立の中にぽつねんと建つ廃墟を見上げた。
【続きは本編で!】

著／塩塚達摩
表紙／橘百花
ジャンル／心霊スポットレビュー
頁数／三六頁
http://tknk.wwu.jp/?p=444

書誌情報
PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk023

怪し語るに多くは要らぬ。呪言は三つもあればよい。百の怪しの物語。

## 怪談百景 ②

**■名器**　氷原公魚
食品売り場で食肉加工を担当している伊藤さんは、古びたフライパンを大切にしている。
彼女が言うには、このフライパンがなければ仕事にならないのだそうだ。
「冷凍倉庫の肉が吠えるのよ。殴って静かにさせないとね」
フライパンはボコボコに凹んでおり、道具として使いこまれていた。
【続きは本編で!】

発案／氷原公魚＋近藤宗臣
表紙／近藤宗臣
ジャンル／ホラー小説アンソロジー
頁数／二二五頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1541

書誌情報
PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk084

生きているから辛い。生きているから恐ろしい。生きているから逃げ切れぬ。

## 怪集 生霊

**■元カノの元カレ　おぼろちゃん**
別れるとき、普通は自分の荷物を持って出ていくと思う。
あいつは逆に色々なモノを持ち込んできた。
「あげる。バイバイ」
それっきり、元カノとは連絡が取れなくなった。
金目のモノは売り払ってやろうと考えながらベッドに入ると、見知らぬ男が現れた。
【続きは本編で!】

発案／神沼三平太
表紙／漆原密花
ジャンル／ホラー小説
頁数／八三頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1569

書誌情報
PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk086

世の中の全ての編集者をイラつかせる悪筆文体で書かれた、反面教師怪談

## 悪筆怪談 と言って、グラスを置いたという

「当時私は、妻の実家に住んでいました。つまり、妻と妻の父と母、妻の兄弟である長男の才蔵、次男の次郎、長女のこずえ、次女のみき、三男の鬼太郎。そして才蔵の妻である貞子と長男の一郎。次郎の妻であるキャロラインとその娘のベッキー。執事のゴメスとメイドのベッキー。あと庭師の彦左衛門。運転手の黒川というのもおりましたっけ。これらが同居していたわけです」
【……続きは本編で!】

編著／雨宮淳司　発案／加藤一
表紙／悠&よびー
ジャンル／怪談コメディ：実用
頁数／一〇八頁
http://tknk.wwu.jp/?p=616

書誌情報
PDF

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk034

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

**診断の結果が出ました。三つのキーワードで貴方の恋が始まります。**

## 恋愛百景　①

雨音に目を覚ました。
空を見上げると重い雨雲が広がっている。屋根を、地面を、窓硝子を雨粒が叩く。
彼女はまた、この空を見て泣いているのだろうか。軒先には名も知らぬ鳥が雨宿りしている。
鳥よ、どうか、雨が止んだら彼女に伝えてほしい。こんな小さな朝の庭にも、土筆が顔を出したよって。
【続きは本編で!】

書誌情報
PDF

発案／寺川智人
表紙／悠&よぴー
ジャンル／恋愛小説アンソロジー
頁数／一六六頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1259

tk070
http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

**ごめん、また死んだよ、俊平ちゃん。ある殺人手段の検証記。**

## 履歴外伝　崎田順の場合

**加**「頭蓋骨を骨折して後頭部の後ろ半分が平たくなるくらい打ち付ければ、或いは……」
**神**「何処のゴリラの所業ですか」
**加**「詰め寄って壁に叩きつけるなら、最初に掴むところは髪の毛じゃなくて襟首かもしれない」
**神**「さあ、俊平君にはもう一回死んでもらいましょうか」
**寺**「もう椅子で殴ろうよ（笑）」
【続きは本編で!】

書誌情報
PDF

著／有川憂
表紙／ひょーじ
ジャンル／サスペンス教本
頁数／九二頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1525

tk083
http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

**死の前で人は平等である。殺した者は必ず殺される。百連続殺人の幕開け。**

## 履歴　リレーショナルキラー　第一幕

**岡村貞治の場合**　つくね乱蔵
正広は自室に戻り、念入りに身を整え始めた。いざとなれば、海外へ逃亡する気である。
血だらけのシャツを切り刻んでいる最中、ドアが激しく叩かれた。開けなくとも相手は分かっている。
マンションのオーナーである岡村だ。正広は数ヶ月前から立ち退きを要請されていた。大手の企業に土地が売れたらしい。
【続きは本編で!】

書誌情報
PDF

発案／加藤一
表紙／ｎｅｋｏｍｅ
ジャンル／サスペンス
頁数／九二頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1523

tk082
http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

**ふたりはひとり。ふたりでひとり。六つの姉妹の物語。**

## 絵が先 双子縛り

白いワンピースを翻し、少女が二人古い洋館から出てくる。振り返り、部屋の中を見て手招く。
「おばあちゃま、早く早く」
二人の少女に手を引かれ、老婦人が穏やかに微笑んだ。
「ほほ、イリ、リノ。引っ張らないで、お花は逃げやしないわ」
「でも楽しい時間はあっという間に過ぎるわ！　おばあちゃま」
【続きは本編で!】

書誌情報
PDF

表紙出題／嘉弓苅悠介
ジャンル／双子小説アンソロジー
頁数／四三頁
http://tknk.wwu.jp/?p=687

tk041
http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

**軒端に揺れる願いをひとつ、どうか叶えて下さいな。**

## たなばた二〇一一　星に願いを

**私は誰アれ？**　黒実操
そいつは――。
一年に一度、やってくる。
七夕の夜に、少年探偵のもとへとやって来る。
塀に乗り、しかし明らかに足元が危うく、グラグラと立っている。
大きなシルクハットをかぶり、顔一面を覆う蝶の形をしたマスク。見るからに、動作にも視界にも支障がありそうだ。
【続きは本編で!】

書誌情報
PDF

発案／水澤純
表紙／芳賀沼さら
ジャンル／アンソロジー掌編集
頁数／一七二頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1299

tk075
http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房


**診断の結果が出ました。三つのキーワードで貴方の恋が始まります。**

## 恋愛百景　①

雨音に目を覚ました。
空を見上げると重い雨雲が広がっている。屋根を、地面を、窓硝子を雨粒が叩く。
彼女はまた、この空を見て泣いているのだろうか。軒先には名も知らぬ鳥が雨宿りしている。
鳥よ、どうか、雨が止んだら彼女に伝えてほしい。こんな小さな朝の庭にも、土筆が顔を出したよって。
【続きは本編で!】

書誌情報
PDF

発案／寺川智人
表紙／悠&よぴー
ジャンル／恋愛小説アンソロジー
頁数／一六六頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1259

tk070
http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

**ごめん、また死んだよ、俊平ちゃん。ある殺人手段の検証記。**

## 履歴外伝　崎田順の場合

**加**「頭蓋骨を骨折して後頭部の後ろ半分が平たくなるくらい打ち付ければ、或いは……」
**神**「何処のゴリラの所業ですか」
**加**「詰め寄って壁に叩きつけるなら、最初に掴むところは髪の毛じゃなくて襟首かもしれない」
**神**「さあ、俊平君にはもう一回死んでもらいましょうか」
**寺**「もう椅子で殴ろうよ（笑）」
【続きは本編で!】

書誌情報
PDF

著／有川憂
表紙／ひょーじ
ジャンル／サスペンス教本
頁数／九二頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1525

tk083
http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

**死の前で人は平等である。殺した者は必ず殺される。百連続殺人の幕開け。**

## 履歴　リレーショナルキラー　第一幕

**岡村貞治の場合**　つくね乱蔵
正広は自室に戻り、念入りに身を整え始めた。いざとなれば、海外へ逃亡する気である。
血だらけのシャツを切り刻んでいる最中、ドアが激しく叩かれた。開けなくとも相手は分かっている。
マンションのオーナーである岡村だ。正広は数ヶ月前から立ち退きを要請されていた。大手の企業に土地が売れたらしい。
【続きは本編で!】

書誌情報
PDF

発案／加藤一
表紙／ｎｅｋｏｍｅ
ジャンル／サスペンス
頁数／九二頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1523

tk082
http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

**ふたりはひとり。ふたりでひとり。六つの姉妹の物語。**

## 絵が先 双子縛り

白いワンピースを翻し、少女が二人古い洋館から出てくる。振り返り、部屋の中を見て手招く。
「おばあちゃま、早く早く」
二人の少女に手を引かれ、老婦人が穏やかに微笑んだ。
「ほほ、イリ、リノ。引っ張らないで、お花は逃げやしないわ」
「でも楽しい時間はあっという間に過ぎるわ！　おばあちゃま」
【続きは本編で!】

書誌情報
PDF

表紙出題／嘉弓苅悠介
ジャンル／双子小説アンソロジー
頁数／四三頁
http://tknk.wwu.jp/?p=687

tk041
http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

**軒端に揺れる願いをひとつ、どうか叶えて下さいな。**

## たなばた二〇一一　星に願いを

**私は誰アれ？**　黒実操
そいつは――。
一年に一度、やってくる。
七夕の夜に、少年探偵のもとへとやって来る。
塀に乗り、しかし明らかに足元が危うく、グラグラと立っている。
大きなシルクハットをかぶり、顔一面を覆う蝶の形をしたマスク。見るからに、動作にも視界にも支障がありそうだ。
【続きは本編で!】

書誌情報
PDF

発案／水澤純
表紙／芳賀沼さら
ジャンル／アンソロジー掌編集
頁数／一七二頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1299

tk075
http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

料金無料の0円電本

誰にも教えない。僕たちのガーデン。花の名前のBL掌編集。

## 玉手箱　ガーデン

■パセリ　有川憂

「パセリは料理の引き立て役だろ？ただのお飾り。誰にも食べてもらえない。なんかオレみたいで嫌いなんだ」

そう言ってオレが皿の端に寄せたパセリを、アイツはフォークで刺してにっこり笑った。

「何で？　パセリは色んな栄養が豊富で、野菜の中じゃ一番なんだぜ？」

俺は好きだよ、と笑った顔に俯いた。

【続きは本編で！】

書誌情報

PDF

発案／加藤一
表紙／筒井里奈
ジャンル／ＢＬ
頁数／八三頁
http://tknk.wwu.jp/?p=861

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk054

ホラー×ボーイズラブ。それは七人の著者による、美しくも妖しい怪異……。

## 恐腐箱 黒薔薇

祖父は戦友からの手紙だというその黄ばんだ紙を、ずっと大事にしていた。入院中も肌身離さず、その内容が気になっていた。

祖父が息を引き取ったとき、祖父のベッド脇には軍服に身を包んだ青年が二人立っていた。

一人は若き日の祖父、もう一人は恐らく手紙の主。手紙には短く「生涯、君一人を想ふ」と。

【続きは本編で！】

書誌情報

PDF

発案／有川憂
表紙／漆原密花
ジャンル／ホラーＢＬアンソロジー
頁数／三二頁
http://tknk.wwu.jp/?p=47

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk004

今僕が君にできること。僕がココにいるということ。僕たちの、正当BL掌編集。

## 玉手箱　手折る指先

**青い孤独**　水崎沙亜乃

初めて会ったのは病院。僕は患者で貴方は新人の医者だった。子供の頃から何度も入退院を繰り返していた僕は、心が荒んでいたのだと思う。

「君は自分自身に絶望しているんだね」

言われて初めて気が付いた。

もう全てを諦めていたと思っていたのに。さざ波のような鬱屈を貴方に見破られ、恋が始まった。

【続きは本編で！】

書誌情報

PDF

発案／高田公太
表紙／嘉弓苅悠介
ジャンル／ＢＬ
頁数／五一頁
http://tknk.wwu.jp/?p=816

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk049

あなたに触れるたび思う。砂の褥に息づく、黒い蜥蜴のことを……。

## 黒蜥蜴

■砂の褥

白状すると、行きずりの情事を彩る与太話だと思っていたのだ。

耳慣れぬ異国の内戦なんて、亮輔には地図上の距離より倍も遠い。

騙されて寝てやるか。

そんな気持ちだった。

お世辞にも餌舌とは言えぬ身の上話に付き合ったのは、秋月の日焼けした精悍な肉体に惹かれていたせいだ。

【続きは本編で！】

書誌情報

PDF

著／須藤安寿
表紙／嘉弓苅悠介
ジャンル／ハードボイルドＢＬ
頁数／一八一頁
http://tknk.wwu.jp/?p=837

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk051

堕ちて毀れて弄ばれて。黒蜥蜴と対を成す、愛玩動物の物語。

## 陵辱涙　猫科の愛玩動物

連れていかれるのが「かじろ」という男のところであることは、義也も理解していた。男たちが交わす会話の中で、その名が何度も繰り返されていたからだ。

この半月ばかりの間、義也の所有者だった男たち。彼らは繰り返し殴り、蹴り……代わる代わる犯して、泣き喚く義也の姿をビデオに撮った。

「……気に入らないっすね。竿師風情が気取りやがって」【続きは本編で！】

書誌情報

PDF

著／須藤安寿
表紙／色崎
ジャンル／ハードボイルドＢＬ
頁数／二三六頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1559

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk085

誰にも教えない。僕たちのガーデン。花の名前のBL掌編集。

玉手箱　ガーデン

■パセリ　有川憂

「パセリは料理の引き立て役だろ？ただのお飾り。誰にも食べてもらえない。なんかオレみたいで嫌いなんだ」

そう言ってオレが皿の端に寄せたパセリを、アイツはフォークで刺してにっこり笑った。

「何で？　パセリは色んな栄養が豊富で、野菜の中じゃ一番なんだぜ？」

俺は好きだよ、と笑った顔に俯いた。

【続きは本編で！】

書誌情報

PDF

発案／加藤一
表紙／筒井里奈
ジャンル／ＢＬ
頁数／八三頁
http://tknk.wwu.jp/?p=861

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk054

ホラー×ボーイズラブ。それは七人の著者による、美しくも妖しい怪異……。

恐腐箱 黒薔薇

祖父は戦友からの手紙だというその黄ばんだ紙を、ずっと大事にしていた。入院中も肌身離さず、その内容が気になっていた。

祖父が息を引き取ったとき、祖父のベッド脇には軍服に身を包んだ青年が二人立っていた。

一人は若き日の祖父、もう一人は恐らく手紙の主。手紙には短く「生涯、君一人を想ふ」と。

【続きは本編で！】

書誌情報

PDF

発案／有川憂
表紙／漆原密花
ジャンル／ホラーＢＬアンソロジー
頁数／三二頁
http://tknk.wwu.jp/?p=47

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk004

今僕が君にできること。僕がココにいるということ。僕たちの、正当BL掌編集。

玉手箱　手折る指先

**青い孤独**　水崎沙亜乃

初めて会ったのは病院。僕は患者で貴方は新人の医者だった。子供の頃から何度も入退院を繰り返していた僕は、心が荒んでいたのだと思う。

「君は自分自身に絶望しているんだね」

言われて初めて気が付いた。

もう全てを諦めていたと思っていたのに。さざ波のような鬱屈を貴方に見破られ、恋が始まった。

【続きは本編で！】

書誌情報

PDF

発案／高田公太
表紙／嘉弓苅悠介
ジャンル／ＢＬ
頁数／五一頁
http://tknk.wwu.jp/?p=816

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk049

あなたに触れるたび思う。砂の褥に息づく、黒い蜥蜴のことを……。

黒蜥蜴

■砂の褥

白状すると、行きずりの情事を彩る与太話だと思っていたのだ。

耳慣れぬ異国の内戦なんて、亮輔には地図上の距離より倍も遠い。

騙されて寝てやるか。

そんな気持ちだった。

お世辞にも餌舌とは言えぬ身の上話に付き合ったのは、秋月の日焼けした精悍な肉体に惹かれていたせいだ。

【続きは本編で！】

書誌情報

PDF

著／須藤安寿
表紙／嘉弓苅悠介
ジャンル／ハードボイルドＢＬ
頁数／一八一頁
http://tknk.wwu.jp/?p=837

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk051

堕ちて毀れて弄ばれて。黒蜥蜴と対を成す、愛玩動物の物語。

陵辱涙　猫科の愛玩動物

連れていかれるのが「かじろ」という男のところであることは、義也も理解していた。男たちが交わす会話の中で、その名が何度も繰り返されていたからだ。

この半月ばかりの間、義也の所有者だった男たち。彼らは繰り返し殴り、蹴り……代わる代わる犯して、泣き喚く義也の姿をビデオに撮った。

「……気に入らないっすね。竿師風情が気取りやがって」【続きは本編で！】

書誌情報

PDF

著／須藤安寿
表紙／色崎
ジャンル／ハードボイルドＢＬ
頁数／二三六頁
http://tknk.wwu.jp/?p=1559

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房
tk085