



斜金簿料の印鑑本 斜金簿料の印鑑本 斜金簿料の印鑑本 斜金簿料の印鑑本 斜金簿料の印鑑本



斜金簿料の印鑑本 斜金簿料の印鑑本 斜金簿料の印鑑本 斜金簿料の印鑑本 斜金簿料の印鑑本





世の中の全ての編集者をイラつかせる悪筆文体で書かれた、反面教師怪談 悪筆怪談 と言って、グラスを置いたという

「當時私は、妻の実家に住んでいました。つまり、妻と妻の父と母、妻の兄弟である長男の才蔵、次男の次郎、長女のこずえ、次女のみき、三男の鬼太郎。そして才蔵の妻である吉田（長男の）一郎。次郎の妻である吉田（長男の）一郎の娘のベッキー。執事の「バス」とメイドのベッキー。あと庭師の彦左衛門。運転手の黒川（こうざわ）のもうおりましたつけ。これらが同居していったわけですから」（……続ぎは本編で――）

〔表紙 感想 文庫版 著者紹介 反商説劇解説〕



<http://www.takenokoshobo.co.jp>

悪筆怪談 と言って、グラスを置いたという
「当時私は、妻の実家に住んでいまし
た。つまり、妻と妻の父と母、妻の兄
弟である長男の才蔵、次男の次郎、長
女の千恵子、次女のみき、三男の鬼太
郎。そして才蔵の妻である貞子と長男
の一郎。次郎の妻であるキャロライン
との娘のヒッキー。あと庭師の彦左衛
門。運転手の黒川」というのもおりまし
た。これがが同居していったわけであ
る」
【……続きは本編で】



 <http://www.takenokoshobo.com>



tk034

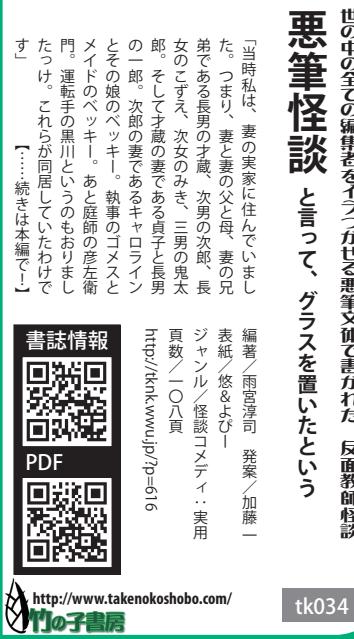
世の中の全ての編集者をイラつかせる悪筆文体で書かれた、反面教師怪談悪筆怪談と言つて、グラスを置いたという

「当時は、妻の実家に住んでいました。つまり、妻と妻の父と母、妻の兄弟である長男の才蔵、次男の次郎、長女のいすゞ、次女のみき、三男の鬼太郎。そして才蔵の妻である貞子と長男の一部。次郎の妻であるキヨはハイとその夫のベッキー。あと事務の彦佐衛門。運転手の黒川というのもおりました。これが何回も同居していったわけですね」
【……続きは本編で】



<http://www.takenokoshobo.com/>

tk034



<http://www.takenokoshobo.co.jp>
竹の子書房

悪筆怪談と言つて、グラスを置いたといふ
「当時私は、妻の実家に住んでいました。
た。つまづく、妻と妻の父と母、妻の兄
弟である長男の才蔵、次男の次郎、長
女のこずえ、次女のみき、三男の鬼太
郎。そして才蔵の妻である貞子と長男
の一郎。次郎の妻であるキヤローライン
ときの妻のベッキー。執事のコメヌス
メイドのベッキー。あと庭師の彦左衛
門、運転手の黒川」というのもおりまし
たつ。これらが同居していたわけであ
す」
【……続きは本編で…】

編著／雨宮淳司 発案／加藤一
表紙／悠&よひー
ジャンル／怪談「メ代イ・実用
頁数／一〇八頁
<http://tknkwww.jp/?p=619>



 http://www.takenokoshobo.com
竹の子書房

tk034



竹の子書房創立一周年記念。オールスター執筆陣による人形怪談詰め合わせ。

怪集 人形

お父様、お加減はいかが?
今日は風がとても気持ちいいわ。こ
ちらの窓を開けておくわね。
温かいステップはいかが? 今日の珈琲
はとても美味しく淹いれられたと思つ
の。きっととチヨコと会わね。

今日はお話をしてもいいだよ。
お熱があるのかしい。あら冷たし。
それに息もしてしないわ。アロマ
キャンドルに火を入れましょ。

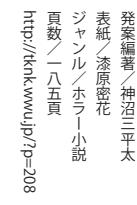
【続きを読むは本編で...】

発表編著／神沼川平太

表紙／漆原密花

ジャンル／ホラー小説

頁数／八五頁



竹の子書房創立一周年記念。オールスター執筆陣による人形怪談詰め合わせ。

怪集 人形

お父様、お加減はいかが?
今日は風がとても気持ちいいわ。こ
ちらの窓を開けておくわね。
温かいステップはいかが? 今日の珈琲
はとても美味しく淹いれられたと思つ
の。きっととチヨコと会わね。

今日はお話をしてもいいだよ。
お熱があるのかしい。あら冷たし。
それに息もしてしないわ。アロマ
キャンドルに火を入れましょ。

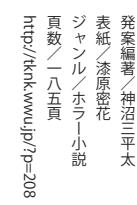
【続きを読むは本編で...】

発表編著／神沼川平太

表紙／漆原密花

ジャンル／ホラー小説

頁数／八五頁



竹の子書房創立一周年記念。オールスター執筆陣による人形怪談詰め合わせ。
怪集 人形

tk010

竹の子書房創立一周年記念。オールスター執筆陣による人形怪談詰め合わせ。
怪集 人形

tk010

竹の子書房創立一周年記念。オールスター執筆陣による人形怪談詰め合わせ。
怪集 人形

tk010

竹の子書房創立一周年記念。オールスター執筆陣による人形怪談詰め合わせ。
怪集 人形

tk010

お父様、お加減はいかが?
今日は風がとても気持ちいいわ。こ
ちらの窓を開けておくわね。
温かいステップはいかが? 今日の珈琲
はとても美味しく淹いれられたと思つ
の。きっととチヨコと会わね。

今日はお話をしてもいいだよ。
お熱があるのかしい。あら冷たし。
それに息もしてしないわ。アロマ
キャンドルに火を入れましょ。

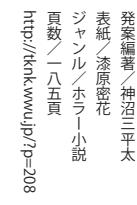
【続きを読むは本編で...】

発表編著／神沼川平太

表紙／漆原密花

ジャンル／ホラー小説

頁数／八五頁



竹の子書房創立一周年記念。オールスター執筆陣による人形怪談詰め合わせ。

怪集 人形

お父様、お加減はいかが?
今日は風がとても気持ちいいわ。こ
ちらの窓を開けておくわね。
温かいステップはいかが? 今日の珈琲
はとても美味しく淹いれられたと思つ
の。きっととチヨコと会わね。

今日はお話をしてもいいだよ。
お熱があるのかしい。あら冷たし。
それに息もしてしないわ。アロマ
キャンドルに火を入れましょ。

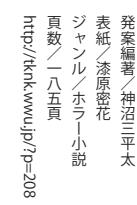
【続きを読むは本編で...】

発表編著／神沼川平太

表紙／漆原密花

ジャンル／ホラー小説

頁数／八五頁



竹の子書房創立一周年記念。オールスター執筆陣による人形怪談詰め合わせ。
怪集 人形

tk010

竹の子書房創立一周年記念。オールスター執筆陣による人形怪談詰め合わせ。
怪集 人形

tk010

竹の子書房創立一周年記念。オールスター執筆陣による人形怪談詰め合わせ。
怪集 人形

tk010

竹の子書房創立一周年記念。オールスター執筆陣による人形怪談詰め合わせ。
怪集 人形

tk010

竹の子書房創立一周年記念。オールスター執筆陣による人形怪談詰め合わせ。

怪集 人形

お父様、お加減はいかが?
今日は風がとても気持ちいいわ。こ
ちらの窓を開けておくわね。
温かいステップはいかが? 今日の珈琲
はとても美味しく淹いれられたと思つ
の。きっととチヨコと会わね。

今日はお話をしてもいいだよ。
お熱があるのかしい。あら冷たし。
それに息もしてしないわ。アロマ
キャンドルに火を入れましょ。

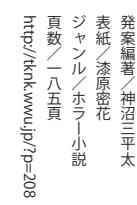
【続きを読むは本編で...】

発表編著／神沼川平太

表紙／漆原密花

ジャンル／ホラー小説

頁数／八五頁





余命一力内の猫と過りした、最後の日々のお話。
ねじねじ。鱗太郎のトヅ。

余命一力内の猫と過りした、最後の日々のお話。
ねじねじ。鱗太郎のトヅ。

tk013

僕の親父は魚屋だった。
魚屋と猫の関係なんどいふものば、得
して良好であるといふのはない。親父は干
物を壁で逃げてく猫のことを嫌つて
いた。僕の家には犬といふ「がいたか
」、生活の中に猫が入り込む余地はな
かった。小学生の頃、野良猫を撫でてや
として手痛い反撃を喰らつたことがあつ
た。不意打ちだったので、結構な深手を
負つた。だから、何となく猫は苦手だっ
た。

【続きは本編で...】

書誌情報

PDF


http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk013

僕の親父は魚屋だった。
魚屋と猫の関係なんどいふものば、得
して良好であるといふのはない。親父は干
物を壁で逃げてく猫のことを嫌つて
いた。僕の家には犬といふ「がいたか
」、生活の中に猫が入り込む余地はな
かった。小学生の頃、野良猫を撫でてや
として手痛い反撃を喰らつたことがあつ
た。不意打ちだったので、結構な深手を
負つた。だから、何となく猫は苦手だっ
た。

【続きは本編で...】

書誌情報

PDF


http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk013

余命一力内の猫と過りした、最後の日々のお話。
ねじねじ。鱗太郎のトヅ。

僕の親父は魚屋だった。
魚屋と猫の関係なんどいふものば、得
して良好であるといふのはない。親父は干
物を壁で逃げてく猫のことを嫌つて
いた。僕の家には犬といふ「がいたか
」、生活の中に猫が入り込む余地はな
かった。小学生の頃、野良猫を撫でてや
として手痛い反撃を喰らつたことがあつ
た。不意打ちだったので、結構な深手を
負つた。だから、何となく猫は苦手だっ
た。

【続きは本編で...】

書誌情報

PDF


http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk013

余命一力内の猫と過りした、最後の日々のお話。
ねじねじ。鱗太郎のトヅ。

僕の親父は魚屋だった。
魚屋と猫の関係なんどいふものば、得
して良好であるといふのはない。親父は干
物を壁で逃げてく猫のことを嫌つて
いた。僕の家には犬といふ「がいたか
」、生活の中に猫が入り込む余地はな
かった。小学生の頃、野良猫を撫でてや
として手痛い反撃を喰らつたことがあつ
た。不意打ちだったので、結構な深手を
負つた。だから、何となく猫は苦手だっ
た。

【続きは本編で...】

書誌情報

PDF


http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk013

余命一力内の猫と過りした、最後の日々のお話。
ねじねじ。鱗太郎のトヅ。

僕の親父は魚屋だった。
魚屋と猫の関係なんどいふものば、得
して良好であるといふのはない。親父は干
物を壁で逃げてく猫のことを嫌つて
いた。僕の家には犬といふ「がいたか
」、生活の中に猫が入り込む余地はな
かった。小学生の頃、野良猫を撫でてや
として手痛い反撃を喰らつたことがあつ
た。不意打ちだったので、結構な深手を
負つた。だから、何となく猫は苦手だっ
た。

【続きは本編で...】

書誌情報

PDF


http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk013

余命一力内の猫と過りした、最後の日々のお話。
ねじねじ。鱗太郎のトヅ。

僕の親父は魚屋だった。
魚屋と猫の関係なんどいふものば、得
して良好であるといふのはない。親父は干
物を壁で逃げてく猫のことを嫌つて
いた。僕の家には犬といふ「がいたか
」、生活の中に猫が入り込む余地はな
かった。小学生の頃、野良猫を撫でてや
として手痛い反撃を喰らつたことがあつ
た。不意打ちだったので、結構な深手を
負つた。だから、何となく猫は苦手だっ
た。

【続きは本編で...】

書誌情報

PDF


http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk013

余命一力内の猫と過りした、最後の日々のお話。
ねじねじ。鱗太郎のトヅ。

僕の親父は魚屋だった。
魚屋と猫の関係なんどいふものば、得
して良好であるといふのはない。親父は干
物を壁で逃げてく猫のことを嫌つて
いた。僕の家には犬といふ「がいたか
」、生活の中に猫が入り込む余地はな
かった。小学生の頃、野良猫を撫でてや
として手痛い反撃を喰らつたことがあつ
た。不意打ちだったので、結構な深手を
負つた。だから、何となく猫は苦手だっ
た。

【続きは本編で...】

書誌情報

PDF


http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk013

僕の親父は魚屋だった。
魚屋と猫の関係なんどいふものば、得
して良好であるといふのはない。親父は干
物を壁で逃げてく猫のことを嫌つて
いた。僕の家には犬といふ「がいたか
」、生活の中に猫が入り込む余地はな
かった。小学生の頃、野良猫を撫でてや
として手痛い反撃を喰らつたことがあつ
た。不意打ちだったので、結構な深手を
負つた。だから、何となく猫は苦手だっ
た。

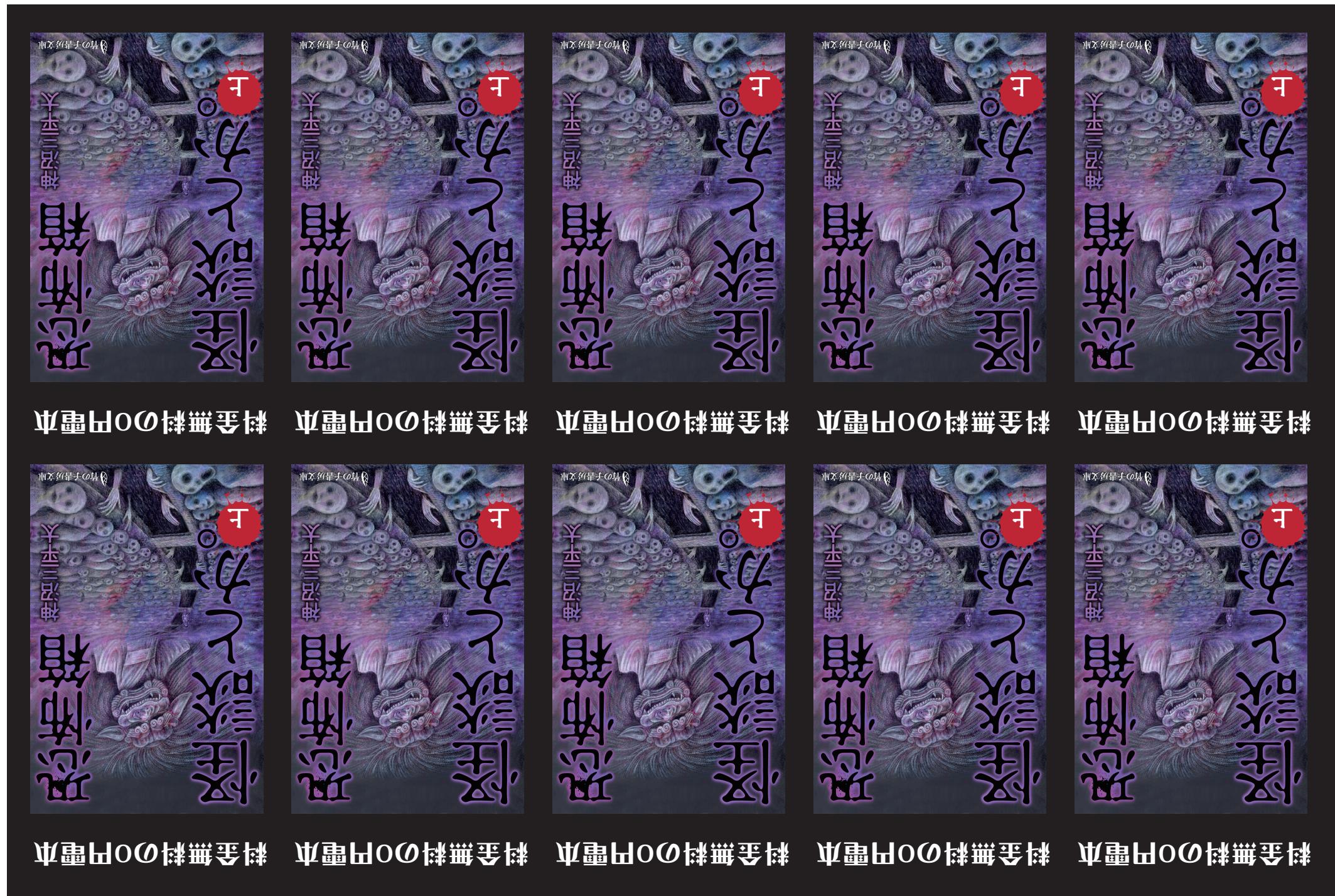
【続きは本編で...】

書誌情報

PDF


http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk013



怪に吸い寄せられ怪に魅入られた男が語る、尽きない実話怪談、とか。

恐怖箱 怪談とか。（上）

その旅館の部屋は、障子と板の間と
畠の部屋の二つに仕切られており、板
の間に小さなドアーベルセットと冷蔵
庫、座布団の山なみが置かれていた。
夜になつて海水浴の疲れもあって
か、Mさんを残して家族の者は皆寝て
しまつた。
部屋と板の間を仕切る障子は閉じら
れており、海のほうからは波の音が聞
こえてくる。

【続きを読ま本編で→】

著／神沼川平太
表紙／近藤宗田
ジャンル／実話怪談
頁数／111(6頁)
<http://tknk-wwwujp/?p=633>

怪に吸い寄せられ怪に魅入られた男が語る、尽きない実話怪談、とか。

恐怖箱 怪談とか。（上）

その旅館の部屋は、障子と板の間と
畠の部屋の二つに仕切られており、板
の間に小さなドアーベルセットと冷蔵
庫、座布団の山なみが置かれていた。
夜になつて海水浴の疲れもあって
か、Mさんを残して家族の者は皆寝て
しまつた。
部屋と板の間を仕切る障子は閉じら
れており、海のほうからは波の音が聞
こえてくる。

【続きを本編で→】

著／神沼川平太
表紙／近藤宗田
ジャンル／実話怪談
頁数／111(6頁)
<http://tknk-wwwujp/?p=633>

怪に吸い寄せられ怪に魅入られた男が語る、尽きない実話怪談、とか。

恐怖箱 怪談とか。（上）

その旅館の部屋は、障子と板の間と
畠の部屋の二つに仕切られており、板
の間に小さなドアーベルセットと冷蔵
庫、座布団の山なみが置かれていた。
夜になつて海水浴の疲れもあって
か、Mさんを残して家族の者は皆寝て
しまつた。
部屋と板の間を仕切る障子は閉じら
れており、海のほうからは波の音が聞
こえてくる。

【続きを本編で→】

著／神沼川平太
表紙／近藤宗田
ジャンル／実話怪談
頁数／111(6頁)
<http://tknk-wwwujp/?p=633>

怪に吸い寄せられ怪に魅入られた男が語る、尽きない実話怪談、とか。
恐怖箱 怪談とか。（上）

その旅館の部屋は、障子と板の間と
畠の部屋の二つに仕切られており、板
の間に小さなドアーベルセットと冷蔵
庫、座布団の山なみが置かれていた。
夜になつて海水浴の疲れもあって
か、Mさんを残して家族の者は皆寝て
しまつた。
部屋と板の間を仕切る障子は閉じら
れており、海のほうからは波の音が聞
こえてくる。

【続きを本編で→】

著／神沼川平太
表紙／近藤宗田
ジャンル／実話怪談
頁数／111(6頁)
<http://tknk-wwwujp/?p=633>

怪に吸い寄せられ怪に魅入られた男が語る、尽きない実話怪談、とか。
恐怖箱 怪談とか。（上）

その旅館の部屋は、障子と板の間と
畠の部屋の二つに仕切られており、板
の間に小さなドアーベルセットと冷蔵
庫、座布団の山なみが置かれていた。
夜になつて海水浴の疲れもあって
か、Mさんを残して家族の者は皆寝て
しまつた。
部屋と板の間を仕切る障子は閉じら
れており、海のほうからは波の音が聞
こえてくる。

【続きを本編で→】

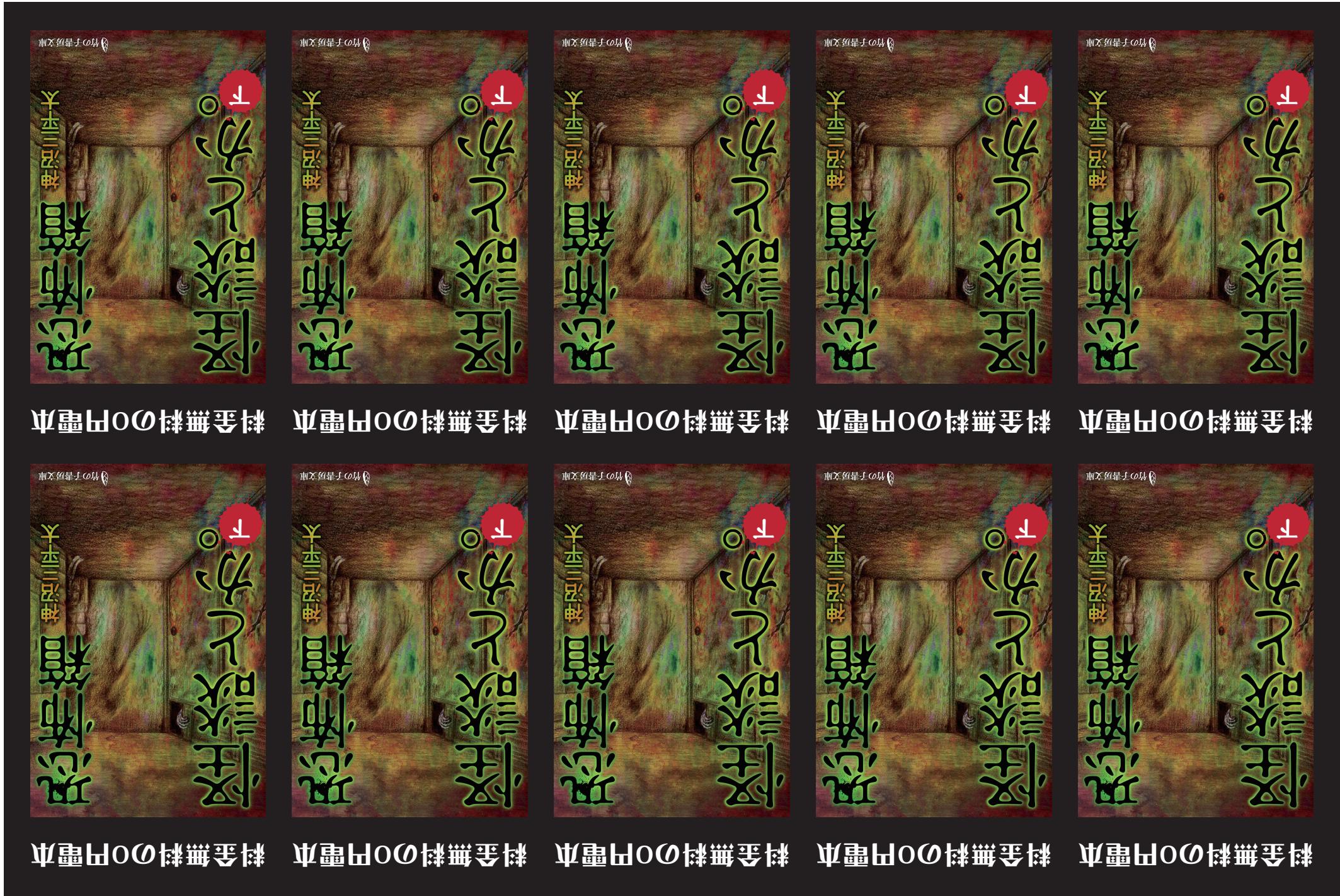
著／神沼川平太
表紙／近藤宗田
ジャンル／実話怪談
頁数／111(6頁)
<http://tknk-wwwujp/?p=633>

怪に吸い寄せられ怪に魅入られた男が語る、尽きない実話怪談、とか。
恐怖箱 怪談とか。（上）

その旅館の部屋は、障子と板の間と
畠の部屋の二つに仕切られており、板
の間に小さなドアーベルセットと冷蔵
庫、座布団の山なみが置かれていた。
夜になつて海水浴の疲れもあって
か、Mさんを残して家族の者は皆寝て
しまつた。
部屋と板の間を仕切る障子は閉じら
れており、海のほうからは波の音が聞
こえてくる。

【続きを本編で→】

著／神沼川平太
表紙／近藤宗田
ジャンル／実話怪談
頁数／111(6頁)
<http://tknk-wwwujp/?p=633>



語り語りし怪しの語り、求め求めて西東。いざ
恐怖箱怪談とか。
(下)

語り語りし怪しの語り、求め求めて西東。いざ逝かん。死の淵へ。

「誰にも語ったことないんですけどね」
「さんはいつも言つて、ゆっくり話し始めた。小学校の頃、『おさんな学校に遅刻した』のがあつた。その理由は結局のところ先生にも両親にも話さなかつたのだといつて。子供心に、（――何かが変だ）と思つていたからだ。変だと気付いてしまつたおさんは、怖くて先生も両親にも話せなかつたのだ。
〔続ぎは本編で――〕

著／神沼平太
表紙／近藤宗由
ジャンル／実話・怪談
頁数／一六〇頁
<http://tknk.kwuu.jp/>

書誌情報



PDF

たのた

著／神沼三平太
表紙／近藤宗臣
ジャンル／詰話怪談
頁数／一六〇頁
<http://tknk.wuu.jp/?p=70>

 <http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

誰にも語ったことないんですけどね
○さんはその通りで、ゆつり話
めた。小学校の頃、○さんが学校
にいたことがあります。その理由は、
○さんは先生に何度も話題を出
つたのだという。子供心に、
（何か変だ）
と思つていたからだ。変だと言付く
しました○さんは、怖く先生も、
にも話せなかつたのだ。
【書きは本編でー】

著／神沼一平
表紙／近藤和也
ジャーナル／衆説懇談
頁数／一六〇頁
<http://tkbn.kwwu.jp/?p=7083>

 <http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

語り語りし怪しの語り、求め求めて西東。いざ(下)

下

「誰にも喋ったことないんですけでな
〇さん:ほんとうに、おへり話す
始めた。小学校の頃、〇さんが学校に
遅刻したことがあった。その理由は結
局〇さんは先生にも両親にも話さな
かったのだといふ。千供心に
（――何か変だ）
と思つていたからだ。変だと気が付い
てしまった〇さんは、怖くて先生も両
親にも話せなかつたのだ。

【続きを読む】

<http://www.takenokoshobo.com/>

「誰にも譲つたいひない」とすぐけど
○さんはその言ひて、へへり詰
始めた。小学校の頃、○さんが学校
遅延したことがあった。その理由はな
局○さんは先生に「もと両親に話をせ
かったたのどうう。子供心に」
（――何が変だ）
と思つたからだ。変だと言付
てしまつたのは、怖くて先生も
親にも話せなかつたのだ。
〔続きは本編で――〕

著／神沼三平太
表紙／近藤昭由
ジャンル／実験談
頁数／一六〇頁
<http://tknk.wuu.jp/?p=7083>

<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

語り語りし怪しの語り　おめおめて西東　いざ
恐怖箱怪談とか。（下）

下

誰にも喋ったことないんですけど、
○さんはやうやく聞いて、やつくり話して
始めた。小学校の頃、○さんが学校に
遅刻したことがあった。その理由は結
局○さんは先生にむごた親にも話さな
かったのだといつ。子供心に、
（――何が変だ）
と思いついたからだ。変だと気が付い
てしまった○さんは、怖くて先生も両
親にも話せなかつたのだ。
【続きを読む】

<http://www.takenokoshobo.com/>

竹の子書房

「誰にも喋らなかったんじゃないですか？」
Oさんはやがて言つて、ゆっくり話始めた。小学校の頃、Oさんが学校を遅刻したことがあった。その理由は、局Oさんは先生に「もぐ両親にも話せなかつたのだ」という。子供心に、
かつたのだという。(一) 何か ayant)
と思つていたからだ。変だと気付いてしまつたOさんは、「怖くて先生もお親にも話せなかつたのだ」。

【続きは本編で――】

著／神澤川亘太
表紙／近藤辰巳
ジャーナル／衆説性談
頁数／一六〇頁
<http://tknkxwuu.jp/?p=708>

 http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

恐怖箱怪談とか。（下）

1

「誰にも喋ったことないんですけど」
「おさんはなぜお話しして、おつべ話し始めた。小学校の頃、おさんが学校に遅刻したことがあった。その理由は結局おさんは先生にもご両親にも話さなかつたのだといふ。千供心に――」
（何かが言いたかったからだ。変だと気付いてしまったおさんは、怖くて先生も両親にも話せなかつたのだ。
【続きを読む】

著／神田昭一平太
表紙／近藤宗臣
ジャンル／実話怪談
頁数／一六〇頁
<http://tknk.wwujp.jp/?p=708>

書誌情報



PDF



 <http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

誰にも喋つたいたいな、んでもうけどね
○さんはそう言つて、ゆっくり話
始めた。小学校の頃、○さんが学校を
遅刻したことがあった。その理由は
○さんは先生にても両親にも話さず
かうただのたのしい。子供心に

（　　何か変だ）

と思つていたからだ。変だと気付く
てしまった○さんは、怖くて先生も、
親にも話せなかつたのだ。

（続きを読む）

著／神沼一平太
表紙／近藤宗由
ジャンル／実業経営
頁数／一六〇頁
<http://tkkn.wwu.jp/?p=708>

<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

恐怖箱怪談とか。 (下)

17

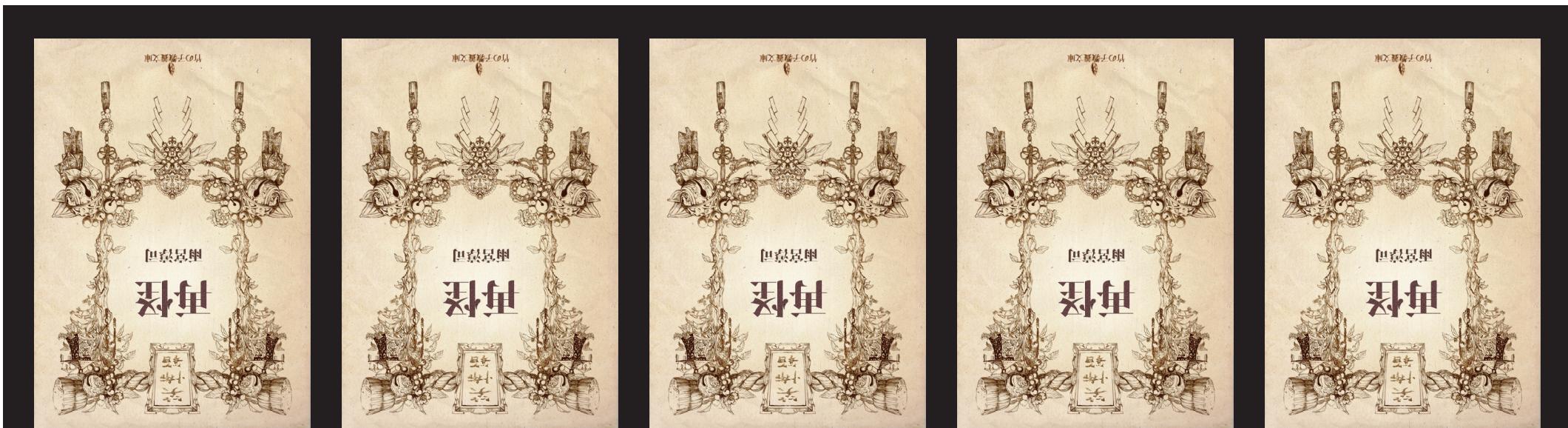
誰にもや被ったことないんですけど」「ええ、
○さんはそう言つて、ゆつくり話す
始めた。近藤宗因の頃、ちゃんと学校に
登刻したことがあった。その理由は結
局○さんは先生にむごく両親にむか話さな
かったのだらしい。子供心に、
（――何が变了）
と思つたのでしたからだ。変だと気が付い
てしまつた○さんは、怖くて先生も両
親にも話せなかつたのだ。
【続きを読む】

http://www.takenokoshobo.com/ 内の子書房

「誰にも隠していられないんですけどね」
○さんはそう言うと、ゆっくり話始めた。小学校の頃、○さんが生物学を遡ったことがあります。理由は簡単。局○さんは先生に「両親とも話せなかつたのだ」という。子供心に、
（一）何か変だ）
と思つたからだ。変だと気付いてしまつた○さんは、怖くて先生もお親にも話せなかつたのだ。
【続きを読む】

著／神沼立平 太
表紙／近藤志由
ジャンル／実話語談
頁数／一六〇頁
<http://tkkn-www.jp/?p=708>

<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房



斜金繩料の日電車 斜金繩料の日電車 斜金繩料の日電車 斜金繩料の日電車 斜金繩料の日電車



斜金繩料の日電車 斜金繩料の日電車 斜金繩料の日電車 斜金繩料の日電車 斜金繩料の日電車

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。

笑怖箱再怪

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。

笑怖箱再怪

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。

tk008

飛び梅
左大臣藤原時平に嫉まれ、太宰府に左遷された菅原道真のもとへ、一夜にして京都の屋敷の庭にあった梅の木が飛来してきた。
どうやら日頃、可愛がっていたため慕つてきしたものらしい。
そして、次の日から、尼僧、未亡人、隣の奥さん、団地妻、女子大生、稚兒、ラブドール等が次々と飛んできた。
【続きを読む】

【続きを読む】

http://tknkwwwujp/?p=199



tk008

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。
笑怖箱再怪

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。
笑怖箱再怪

tk008

飛び梅
左大臣藤原時平に嫉まれ、太宰府に左遷された菅原道真のもとへ、一夜にして京都の屋敷の庭にあった梅の木が飛来してきた。
どうやら日頃、可愛がっていたため慕つてきしたものらしい。
そして、次の日から、尼僧、未亡人、隣の奥さん、団地妻、女子大生、稚兒、ラブドール等が次々と飛んできた。
【続きを読む】

【続きを読む】

http://tknkwwwujp/?p=199

tk008

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。
笑怖箱再怪

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。
笑怖箱再怪

tk008

飛び梅
左大臣藤原時平に嫉まれ、太宰府に左遷された菅原道真のもとへ、一夜にして京都の屋敷の庭にあった梅の木が飛来してきた。
どうやら日頃、可愛がっていたため慕つてきしたものらしい。
そして、次の日から、尼僧、未亡人、隣の奥さん、団地妻、女子大生、稚兒、ラブドール等が次々と飛んできた。
【続きを読む】

【続きを読む】

http://tknkwwwujp/?p=199

tk008

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。
笑怖箱再怪

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。
笑怖箱再怪

tk008

飛び梅
左大臣藤原時平に嫉まれ、太宰府に左遷された菅原道真のもとへ、一夜にして京都の屋敷の庭にあった梅の木が飛来してきた。
どうやら日頃、可愛がっていたため慕つてきしたものらしい。
そして、次の日から、尼僧、未亡人、隣の奥さん、団地妻、女子大生、稚兒、ラブドール等が次々と飛んできた。
【続きを読む】

【続きを読む】

http://tknkwwwujp/?p=199

tk008

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。
笑怖箱再怪

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。
笑怖箱再怪

tk008

飛び梅
左大臣藤原時平に嫉まれ、太宰府に左遷された菅原道真のもとへ、一夜にして京都の屋敷の庭にあった梅の木が飛来してきた。
どうやら日頃、可愛がっていたため慕つてきしたものらしい。
そして、次の日から、尼僧、未亡人、隣の奥さん、団地妻、女子大生、稚兒、ラブドール等が次々と飛んできた。
【続きを読む】

【続きを読む】

http://tknkwwwujp/?p=199

tk008

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。
笑怖箱再怪

古典怪談を現代解釈。病院怪談の名手が語る「病院が来い」な一冊。
笑怖箱再怪

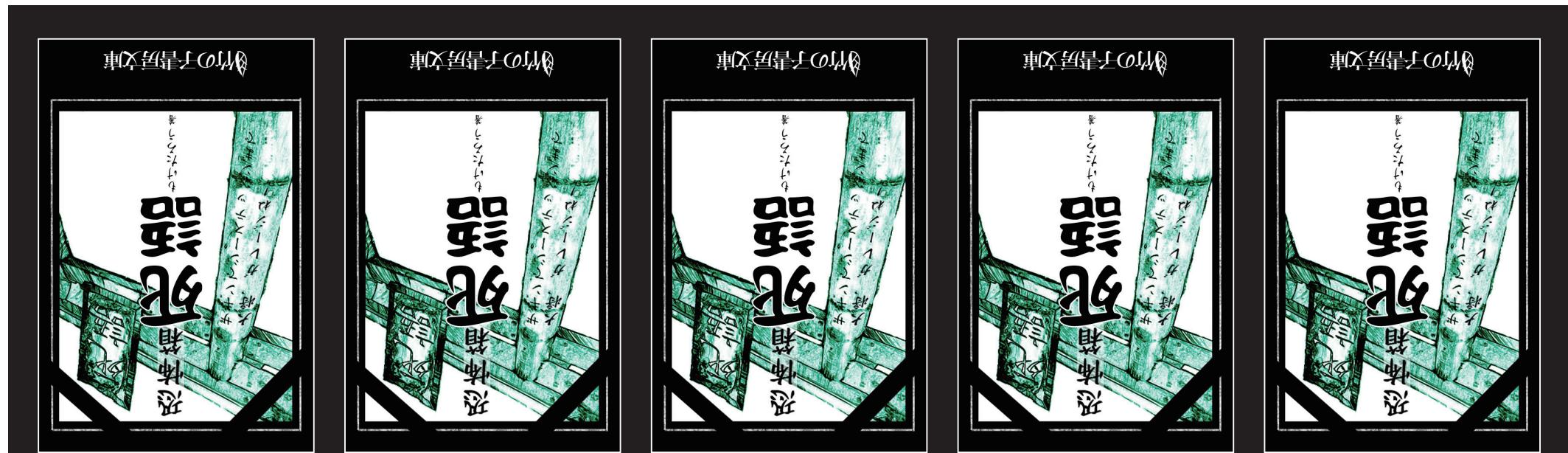
tk008

飛び梅
左大臣藤原時平に嫉まれ、太宰府に左遷された菅原道真のもとへ、一夜にして京都の屋敷の庭にあった梅の木が飛来してきた。
どうやら日頃、可愛がっていたため慕つてきしたものらしい。
そして、次の日から、尼僧、未亡人、隣の奥さん、団地妻、女子大生、稚兒、ラブドール等が次々と飛んできた。
【続きを読む】

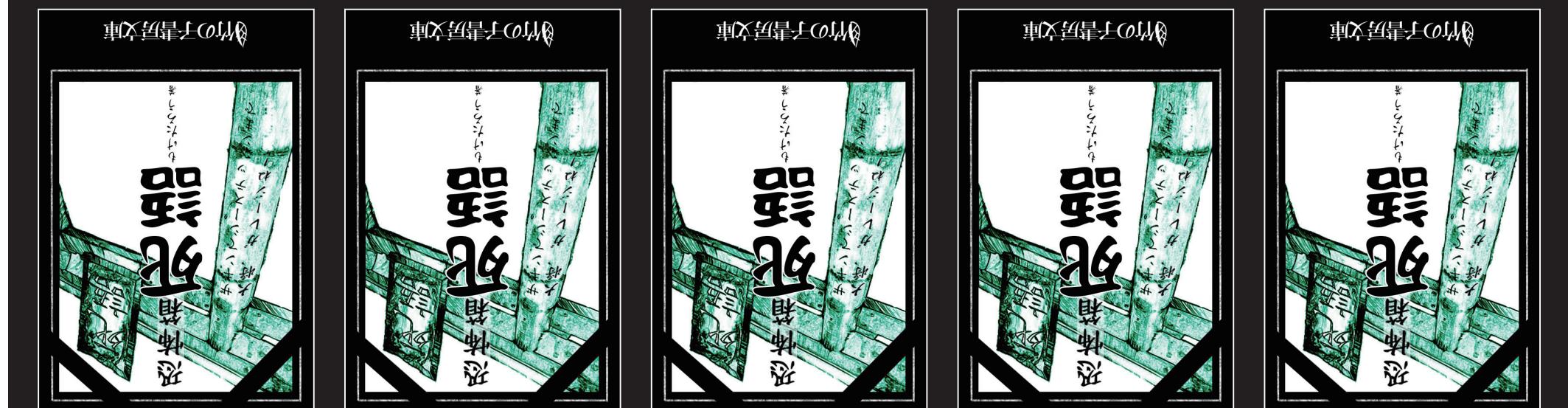
【続きを読む】

http://tknkwwwujp/?p=199

tk008



科金鑑識の用事本 科金鑑識の用事本 科金鑑識の用事本



科金監視のOJT導入 科金監視のOJT導入 科金監視のOJT導入

死語に寄せて語られる怪異。それは時代の波に消えた言葉達の「靈……かも。

恐怖箱死語

恐怖箱死語

tk009

ボインちゃん

「次会でスナックに行った時の話。
少し離れた場所に一人のオジサンが
座り、はやにやといいわいを見ながら話
しこんでいた。トイレスに行こうと横を
通り過ぎた時、会話の内容が聞こえた。
「あのボインちゃん」
「あ、かなりのボインちゃんだ」
店内にいる女の子は皆スレンダー
で、回乳は一人もいなかつた。」

【続きを読むは本編で…】

著／わたるひ
表紙／漆原密花
ジャンル／実話怪談
頁数／三九頁

<http://tknk-www.jp/?p=203>

著／むけたるひ
表紙／漆原密花
ジャンル／実話怪談
頁数／三九頁

<http://tknk-www.jp/?p=203>

著／むけたるひ
表紙／漆原密花
ジャンル／実話怪談
頁数／三九頁

<http://tknk-www.jp/?p=203>

死語に寄せて語られる怪異。それは時代の波に消えた言葉達の「靈……かも。

恐怖箱死語

死語に寄せて語られる怪異。それは時代の波に消えた言葉達の「靈……かも。

恐怖箱死語

tk009

ボインちゃん

「次会でスナックに行った時の話。
少し離れた場所に一人のオジサンが
座り、はやにやといいわいを見ながら話
しこんでいた。トイレスに行こうと横を
通り過ぎた時、会話の内容が聞こえた。
「あのボインちゃん」
「あ、かなりのボインちゃんだ」
店内にいる女の子は皆スレンダー
で、回乳は一人もいなかつた。」

【続きを読むは本編で…】

著／わたるひ
表紙／漆原密花
ジャンル／実話怪談
頁数／三九頁

<http://tknk-www.jp/?p=203>

著／むけたるひ
表紙／漆原密花
ジャンル／実話怪談
頁数／三九頁

<http://tknk-www.jp/?p=203>

著／むけたるひ
表紙／漆原密花
ジャンル／実話怪談
頁数／三九頁

<http://tknk-www.jp/?p=203>

死語に寄せて語られる怪異。それは時代の波に消えた言葉達の「靈……かも。

恐怖箱死語

死語に寄せて語られる怪異。それは時代の波に消えた言葉達の「靈……かも。

恐怖箱死語

tk009

ボインちゃん

「次会でスナックに行った時の話。
少し離れた場所に一人のオジサンが
座り、はやにやといいわいを見ながら話
しこんでいた。トイレスに行こうと横を
通り過ぎた時、会話の内容が聞こえた。
「あのボインちゃん」
「あ、かなりのボインちゃんだ」
店内にいる女の子は皆スレンダー
で、回乳は一人もいなかつた。」

【続きを読むは本編で…】

著／わたるひ
表紙／漆原密花
ジャンル／実話怪談
頁数／三九頁

<http://tknk-www.jp/?p=203>

著／むけたるひ
表紙／漆原密花
ジャンル／実話怪談
頁数／三九頁

<http://tknk-www.jp/?p=203>

著／むけたるひ
表紙／漆原密花
ジャンル／実話怪談
頁数／三九頁

<http://tknk-www.jp/?p=203>

死語に寄せて語られる怪異。それは時代の波に消えた言葉達の「靈……かも。

恐怖箱死語

死語に寄せて語られる怪異。それは時代の波に消えた言葉達の「靈……かも。

恐怖箱死語

tk009

ボインちゃん

「次会でスナックに行った時の話。
少し離れた場所に一人のオジサンが
座り、はやにやといいわいを見ながら話
しこんでいた。トイレスに行こうと横を
通り過ぎた時、会話の内容が聞こえた。
「あのボインちゃん」
「あ、かなりのボインちゃんだ」
店内にいる女の子は皆スレンダー
で、回乳は一人もいなかつた。」

【続きを読むは本編で…】

著／わたるひ
表紙／漆原密花
ジャンル／実話怪談
頁数／三九頁

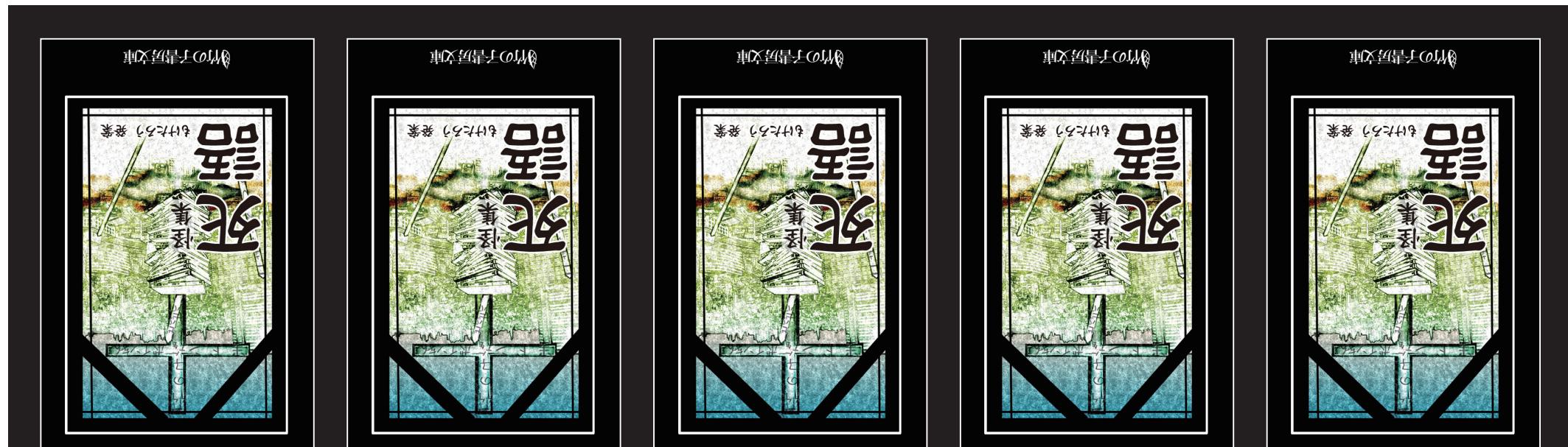
<http://tknk-www.jp/?p=203>

著／むけたるひ
表紙／漆原密花
ジャンル／実話怪談
頁数／三九頁

<http://tknk-www.jp/?p=203>

著／むけたるひ
表紙／漆原密花
ジャンル／実話怪談
頁数／三九頁

<http://tknk-www.jp/?p=203>



科金簿科の印鑑本 科金簿科の印鑑本 科金簿科の印鑑本 科金簿科の印鑑本



科企網科◎04電卓 科企網科◎04電卓 科企網科◎04電卓



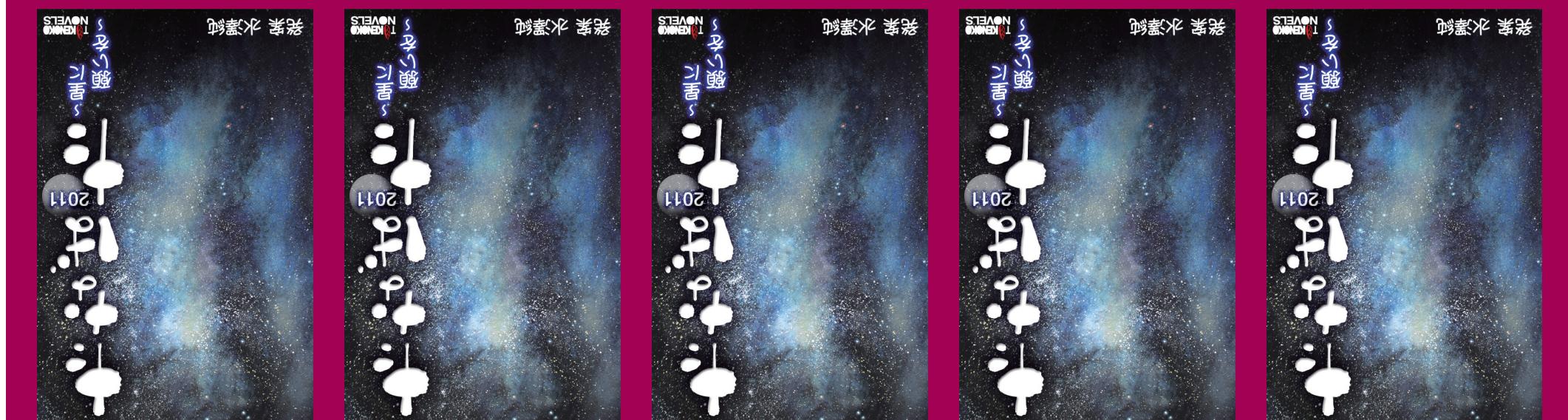
中華書局影印

中醫OOO採藥全科

中華書局影印

中醫OO群

中醫OO網



中華書局影印

中醫OOO解毒全科

中華書局影印

中醫OO群

中醫OO群



科金鑑識の問題とその解説



料金無料のOEM車両 料金無料のOEM車両 料金無料のOEM車両 料金無料のOEM車両

貴方は気付いてる？にやんの本気を。にやんの本性を。

笑怖箱猫又

爪研ぎ

カリカリッ、と爪を研ぐ音がする。
半分寝ぼけながら目を開けると、尻尾の短い大きな三毛猫が押し入れを引つ搔いでいる。

「そんないし」爪研ぎすくなんぞ、ミケ

追い払し、半開きの襖の中を見て気付いた。中に落ちてした祖母ちゃんとミケの写真。お盆だもんな。墓参り行かなきや。死んでからも律儀な奴。

【続きを読む】

貴方は気付いてる？にやんの本気を。にやんの本性を。

笑怖箱猫又

爪研ぎ

カリカリッ、と爪を研ぐ音がする。
半分寝ぼけながら目を開けると、尻尾の短い大きな三毛猫が押し入れを引つ搔いでいる。

「そんないし」爪研ぎすくなんぞ、ミケ

追い払し、半開きの襖の中を見て気付いた。中に落ちてした祖母ちゃんとミケの写真。お盆だもんな。墓参り行かなきや。死んでからも律儀な奴。

【続きを読む】

著／ねこや堂十つくな乱藏
表紙／井上神志
ジャンル／猫ホラー小説
頁数／三八頁
<http://tknk.wwuujp/?p=30>

爪研ぎ

カリカリッ、と爪を研ぐ音がする。
半分寝ぼけながら目を開けると、尻尾の短い大きな三毛猫が押し入れを引つ搔いでいる。

「そんないし」爪研ぎすくなんぞ、ミケ

追い払し、半開きの襖の中を見て気付いた。中に落ちてした祖母ちゃんとミケの写真。お盆だもんな。墓参り行かなきや。死んでからも律儀な奴。

【続きを読む】

著／ねこや堂十つくな乱藏
表紙／井上神志
ジャンル／猫ホラー小説
頁数／三八頁
<http://tknk.wwuujp/?p=30>

貴方は気付いてる？にやんの本気を。にやんの本性を。

笑怖箱猫又

爪研ぎ

カリカリッ、と爪を研ぐ音がする。
半分寝ぼけながら目を開けると、尻尾の短い大きな三毛猫が押し入れを引つ搔いでいる。

「そんないし」爪研ぎすくなんぞ、ミケ

追い払し、半開きの襖の中を見て気付いた。中に落ちてした祖母ちゃんとミケの写真。お盆だもんな。墓参り行かなきや。死んでからも律儀な奴。

【続きを読む】

著／ねこや堂十つくな乱藏
表紙／井上神志
ジャンル／猫ホラー小説
頁数／三八頁
<http://tknk.wwuujp/?p=30>

爪研ぎ

カリカリッ、と爪を研ぐ音がする。
半分寝ぼけながら目を開けると、尻尾の短い大きな三毛猫が押し入れを引つ搔いでいる。

「そんないし」爪研ぎすくなんぞ、ミケ

追い払し、半開きの襖の中を見て気付いた。中に落ちてした祖母ちゃんとミケの写真。お盆だもんな。墓参り行かなきや。死んでからも律儀な奴。

【続きを読む】

著／ねこや堂十つくな乱藏
表紙／井上神志
ジャンル／猫ホラー小説
頁数／三八頁
<http://tknk.wwuujp/?p=30>

著／ねこや堂十つくな乱藏
表紙／井上神志
ジャンル／猫ホラー小説
頁数／三八頁
<http://tknk.wwuujp/?p=30>

貴方は気付いてる？にやんの本気を。にやんの本性を。

笑怖箱猫又

爪研ぎ

カリカリッ、と爪を研ぐ音がする。
半分寝ぼけながら目を開けると、尻尾の短い大きな三毛猫が押し入れを引つ搔いでいる。

「そんないし」爪研ぎすくなんぞ、ミケ

追い払し、半開きの襖の中を見て気付いた。中に落ちてした祖母ちゃんとミケの写真。お盆だもんな。墓参り行かなきや。死んでからも律儀な奴。

【続きを読む】

著／ねこや堂十つくな乱藏
表紙／井上神志
ジャンル／猫ホラー小説
頁数／三八頁
<http://tknk.wwuujp/?p=30>

貴方は気付いてる？にやんの本気を。にやんの本性を。

笑怖箱猫又

爪研ぎ

カリカリッ、と爪を研ぐ音がする。
半分寝ぼけながら目を開けると、尻尾の短い大きな三毛猫が押し入れを引つ搔いでいる。

「そんないし」爪研ぎすくなんぞ、ミケ

追い払し、半開きの襖の中を見て気付いた。中に落ちてした祖母ちゃんとミケの写真。お盆だもんな。墓参り行かなきや。死んでからも律儀な奴。

【続きを読む】

著／ねこや堂十つくな乱藏
表紙／井上神志
ジャンル／猫ホラー小説
頁数／三八頁
<http://tknk.wwuujp/?p=30>







診断の結果が出ました。三つのキーワードで貴方の恋が始まります。

恋愛百景

①

雨音は目を覚ました。
空を見上げると重い雨雲が広がつて
いる。屋根を、地面を、窓硝子を雨粒
が叩く。

彼女はまだ、この空を見て泣いてい
るのだろうか。軒先には名も知らぬ鳥
が雨宿りしている。

鳥よ、どうか、雨が止んだら彼女に
伝えてほしい。こんな小さな朝の庭に
も、土筆が顔を出したよって。

【続きを読むは本編で…】

発案／寺川智人
表紙／悠&よひー
ジャンル／恋愛小説アノンロゴバー
頁数／一六八頁
<http://tknkwwwujp/?p=1259>

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk070

雨音は目を覚ました。
空を見上げると重い雨雲が広がつて
いる。屋根を、地面を、窓硝子を雨粒
が叩く。

彼女はまだ、この空を見て泣いてい
るのだろうか。軒先には名も知らぬ鳥
が雨宿りしている。

鳥よ、どうか、雨が止んだら彼女に
伝えてほしい。こんな小さな朝の庭に
も、土筆が顔を出したよって。

①

発案／寺川智人
表紙／悠&よひー
ジャンル／恋愛小説アノンロゴバー
頁数／一六八頁
<http://tknkwwwujp/?p=1259>

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk070

雨音は目を覚ました。
空を見上げると重い雨雲が広がつて
いる。屋根を、地面を、窓硝子を雨粒
が叩く。

彼女はまだ、この空を見て泣いてい
るのだろうか。軒先には名も知らぬ鳥
が雨宿りしている。

鳥よ、どうか、雨が止んだら彼女に
伝えてほしい。こんな小さな朝の庭に
も、土筆が顔を出したよって。

【続きを読むは本編で…】

発案／寺川智人
表紙／悠&よひー
ジャンル／恋愛小説アノンロゴバー
頁数／一六八頁
<http://tknkwwwujp/?p=1259>

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk070

雨音は目を覚ました。
空を見上げると重い雨雲が広がつて
いる。屋根を、地面を、窓硝子を雨粒
が叩く。

彼女はまだ、この空を見て泣いてい
るのだろうか。軒先には名も知らぬ鳥
が雨宿りしている。

鳥よ、どうか、雨が止んだら彼女に
伝えてほしい。こんな小さな朝の庭に
も、土筆が顔を出したよって。

【続きを読むは本編で…】

発案／寺川智人
表紙／悠&よひー
ジャンル／恋愛小説アノンロゴバー
頁数／一六八頁
<http://tknkwwwujp/?p=1259>

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk070

診断の結果が出ました。三つのキーワードで貴方の恋が始まります。

恋愛百景

①

雨音は目を覚ました。
空を見上げると重い雨雲が広がつて
いる。屋根を、地面を、窓硝子を雨粒
が叩く。

彼女はまだ、この空を見て泣いてい
るのだろうか。軒先には名も知らぬ鳥
が雨宿りしている。

鳥よ、どうか、雨が止んだら彼女に
伝えてほしい。こんな小さな朝の庭に
も、土筆が顔を出したよって。

【続きを読むは本編で…】

発案／寺川智人
表紙／悠&よひー
ジャンル／恋愛小説アノンロゴバー
頁数／一六八頁
<http://tknkwwwujp/?p=1259>

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk070

診断の結果が出ました。三つのキーワードで貴方の恋が始まります。

恋愛百景

①

雨音は目を覚ました。
空を見上げると重い雨雲が広がつて
いる。屋根を、地面を、窓硝子を雨粒
が叩く。

彼女はまだ、この空を見て泣いてい
るのだろうか。軒先には名も知らぬ鳥
が雨宿りしている。

鳥よ、どうか、雨が止んだら彼女に
伝えてほしい。こんな小さな朝の庭に
も、土筆が顔を出したよって。

【続きを読むは本編で…】

発案／寺川智人
表紙／悠&よひー
ジャンル／恋愛小説アノンロゴバー
頁数／一六八頁
<http://tknkwwwujp/?p=1259>

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk070

診断の結果が出ました。三つのキーワードで貴方の恋が始まります。

恋愛百景

①

雨音は目を覚ました。
空を見上げると重い雨雲が広がつて
いる。屋根を、地面を、窓硝子を雨粒
が叩く。

彼女はまだ、この空を見て泣いてい
るのだろうか。軒先には名も知らぬ鳥
が雨宿りしている。

鳥よ、どうか、雨が止んだら彼女に
伝えてほしい。こんな小さな朝の庭に
も、土筆が顔を出したよって。

【続きを読むは本編で…】

発案／寺川智人
表紙／悠&よひー
ジャンル／恋愛小説アノンロゴバー
頁数／一六八頁
<http://tknkwwwujp/?p=1259>

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk070

診断の結果が出ました。三つのキーワードで貴方の恋が始まります。

恋愛百景

①

雨音は目を覚ました。
空を見上げると重い雨雲が広がつて
いる。屋根を、地面を、窓硝子を雨粒
が叩く。

彼女はまだ、この空を見て泣いてい
るのだろうか。軒先には名も知らぬ鳥
が雨宿りしている。

鳥よ、どうか、雨が止んだら彼女に
伝えてほしい。こんな小さな朝の庭に
も、土筆が顔を出したよって。

【続きを読むは本編で…】

発案／寺川智人
表紙／悠&よひー
ジャンル／恋愛小説アノンロゴバー
頁数／一六八頁
<http://tknkwwwujp/?p=1259>

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk070

診断の結果が出ました。三つのキーワードで貴方の恋が始まります。

恋愛百景

①

雨音は目を覚ました。
空を見上げると重い雨雲が広がつて
いる。屋根を、地面を、窓硝子を雨粒
が叩く。

彼女はまだ、この空を見て泣いてい
るのだろうか。軒先には名も知らぬ鳥
が雨宿りしている。

鳥よ、どうか、雨が止んだら彼女に
伝えてほしい。こんな小さな朝の庭に
も、土筆が顔を出したよって。

【続きを読むは本編で…】

発案／寺川智人
表紙／悠&よひー
ジャンル／恋愛小説アノンロゴバー
頁数／一六八頁
<http://tknkwwwujp/?p=1259>

http://www.takenokoshobo.com/
竹の子書房

tk070



科金網科の用語集 | 科金網科の用語集 | 科金網科の用語集 | 科金網科の用語集



料金無料の月額車 料金無料の月額車 料金無料の月額車 料金無料の月額車

三つのお題を出しましょ。これで怪を語りなさい。できなければ…呪いますよ？

6

男は文部の奥で、頭から座布団を被った。ノックの音と共に、笑いを含んだ声が聞こえた。

「開けてよ、おまわりさん! 小包のお届け物ですよ。ボクの可愛いの、舐め回してくるんだしね~」

あの尻軽男は死んだはずだ。公衆便所で殺されたのだ。関係を知られたくないで、通報しなかった。

それだけなのに。

（続きは本編でー）

書誌情報



表紙／近藤宗田
ジャンル／ホラー・小説／ハーレム
頁数／一四〇頁

<http://tkktk.wwui.jp/?p=1313>

【続きを読む】

書誌情報
QRコード
PDF
QRコード

表紙／近藤宗田
ジャンル／ホラー・小説／ノンフィクション
頁数／一四〇頁
<http://tknk.kw.jp/jp?p=1313>

 <http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

番の奥で、頭から座布団を
シックの音と共に」、笑いを含
む。「うわきよ。
「おまわりさーん小包のお
まか~、ボクの可愛いの、舐
めさせてーよ。」
「勇は死んだはずだ。公衆便
箱でしてた。関係を知られたくない
しなかった。
なのに。」
【続きは本編で】

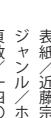
竹の子書房

怪談百景

1

男は文部省の圖書司に勤めて、頭がいいのに図書
が扱われて、ノックの音と共に、笑いを含
んだ声が聞こえる。
「開けでよ。おまわりさへ~」小説のお
届け物ですが、ボクの可愛らしさ
め回しててくれるふで~」
あの尻張男はまだやがた。公衆便
所で散れていた。関係を知られたくない
くて、通報しなかつた。
それだけなのに。

<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

書誌情報

著者／水原公魚／近藤昌由
出版社／近藤昌由
ページ数／一四〇頁
<http://kinkokuya.jp/?p=1313>

竹の子書房

怪談百景

(

被つた。ノックの音と共に、笑ひを含んだ声が聞こえる。

「開けてよ、おまわりさん」小包のお届け物ですよ。ホクの可愛いの届け手だよ。

あ、尻堅野さんだよ。公衆便所で殺された。関係を知られたくないで、通報しなかった。

それだけなのに。

<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

表紙／近藤宗因
「ジャニル／ホーラー小説アノンロバ
頁数／一四〇頁
<https://tkkkw.wuu.jp/?p=1313>

シックの音と共に、笑いを含む
「うるさい。」
「おまわりさん小包のお
手紙、ボクの可愛いの、舐
めるだけじゃね。」
勇は死んだはずだ。
公衆便
てた、関係を知られたくない
じなかつた。
なのに。

竹の子書房

怪談百景

被った。ノックの音と共に、笑いを含んだ声が聞こえる。
「開けてよ、まわらわさーへん小包のお届け物です、ボクの可愛い、舐め回してくれるんでしょ~」
あの淫靡男は死んだはずだ。公衆便所で殺されてた。関係を知られたくないくて、通報しなかつた。
それだけなのに。

【読み方】本編(1-1)
表紙／近藤恭由
ジャーナル／ホバー・小説／ヘンロバ一
頁数／1-130頁
<http://tkkq.wwui.jp/?p=1313>

<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

「おきさま本屋で…」

「…シカの音と共に、笑いを含
みながら、
おまねっかへん小包のお
よへ、ボクの可愛いの、舐
れねんじょへー」

男は死んだはずだ。公衆便
てた。関係を知られたくな
しなかつた。

なのよ。」

表紙／近藤田由
ジャヘル／ホーリー誌／ハロロバ
頁数／一四〇頁
<http://tknk.wwu.jp/?p=1313>

書誌情報



PDF



竹の子書房

怪談百景

1

被つた、「ノックの音と井戸」、笑うやがて
んだ声が聞こえる。
「開けよ。おまわりさーん、小包のお
届け物ですー。ボクの愛読本、届
め回しへくれるんどー?」
あの尻懸男は死んだはずだ。公衆便
所で殺された。関係を知られたくな
くて、通報しなかつた。
それだけなのに。

【続きは本編[1-1]】

書誌情報



ジャハルン・ホーク 小説ノン・ロジ
表紙／近藤和也
著者／近藤和也／河野英一
頁数／140頁
<http://tkk.kwnwujp/?p=1313>



PDF

<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

【続きは本編で…】

「…シカの顎ひ共に」、笑いを仰
ひそむ。おまかせちやへん小包のお
ねこ、ボクの可愛いひの舐
めぬこじょも…」
「男は死んだはずだ。公衆便
したたかにしたくない」
なのよ。

書誌情報

PDF

http://tknk.wwujp/?p=1313

 竹の子書房









「の世で最も硬く、美しい、気高く、魅惑的つて……本当？
ダイヤモンド

金剛石

「の世で最も硬く、美しい、気高く、魅惑的つて……本当？
ダイヤモンド

金剛石

パワーストーンを語る上で、真っ先に最もとして名の挙がる石。だと想つていたら、「宝飾品」という認識でそんな意識なかつた、と言われてしまつた。

物の硬さ、主に鉱物の引っかき強度の尺度である「モース硬度」は最小で一、最高で一〇。それぞれの硬度には基準となる物質が定められており、ダイヤモンドはその最高値「一〇」の基準物質だ。

【続きを読む】

著／鶴眞司朗
表紙／ひょーじ
ジャンル／雑学知識
頁数／五六頁

<http://tknk-wwwujp/?p=1108>

パワーストーンを語る上で、真っ先に最もとして名の挙がる石。だと想つていたら、「宝飾品」という認識でそんな意識なかつた、と言われてしまつた。

物の硬さ、主に鉱物の引っかき強度の尺度である「モース硬度」は最小で一、最高で一〇。それぞれの硬度には基準となる物質が定められており、ダイヤモンドはその最高値「一〇」の基準物質だ。

【続きを読む】

著／鶴眞司朗
表紙／ひょーじ
ジャンル／雑学知識
頁数／五六頁

<http://tknk-wwwujp/?p=1108>

「の世で最も硬く、美しい、気高く、魅惑的つて……本当？
ダイヤモンド

金剛石

「の世で最も硬く、美しい、気高く、魅惑的つて……本当？
ダイヤモンド

金剛石

パワーストーンを語る上で、真っ先に最もとして名の挙がる石。だと想つていたら、「宝飾品」という認識でそんな意識なかつた、と言われてしまつた。

物の硬さ、主に鉱物の引っかき強度の尺度である「モース硬度」は最小で一、最高で一〇。それぞれの硬度には基準となる物質が定められており、ダイヤモンドはその最高値「一〇」の基準物質だ。

【続きを読む】

著／鶴眞司朗
表紙／ひょーじ
ジャンル／雑学知識
頁数／五六頁

<http://tknk-wwwujp/?p=1108>

「の世で最も硬く、美しい、気高く、魅惑的つて……本当？
ダイヤモンド

金剛石

「の世で最も硬く、美しい、気高く、魅惑的つて……本当？
ダイヤモンド

金剛石

パワーストーンを語る上で、真っ先に最もとして名の挙がる石。だと想つていたら、「宝飾品」という認識でそんな意識なかつた、と言われてしまつた。

物の硬さ、主に鉱物の引っかき強度の尺度である「モース硬度」は最小で一、最高で一〇。それぞれの硬度には基準となる物質が定められており、ダイヤモンドはその最高値「一〇」の基準物質だ。

【続きを読む】

著／鶴眞司朗
表紙／ひょーじ
ジャンル／雑学知識
頁数／五六頁

<http://tknk-wwwujp/?p=1108>

「の世で最も硬く、美しい、気高く、魅惑的つて……本当？
ダイヤモンド

金剛石

「の世で最も硬く、美しい、気高く、魅惑的つて……本当？
ダイヤモンド

金剛石

パワーストーンを語る上で、真っ先に最もとして名の挙がる石。だと想つていたら、「宝飾品」という認識でそんな意識なかつた、と言われてしまつた。

物の硬さ、主に鉱物の引っかき強度の尺度である「モース硬度」は最小で一、最高で一〇。それぞれの硬度には基準となる物質が定められており、ダイヤモンドはその最高値「一〇」の基準物質だ。

【続きを読む】

著／鶴眞司朗
表紙／ひょーじ
ジャンル／雑学知識
頁数／五六頁

<http://tknk-wwwujp/?p=1108>

「の世で最も硬く、美しい、気高く、魅惑的つて……本当？
ダイヤモンド

金剛石

「の世で最も硬く、美しい、気高く、魅惑的つて……本当？
ダイヤモンド

金剛石

パワーストーンを語る上で、真っ先に最もとして名の挙がる石。だと想つていたら、「宝飾品」という認識でそんな意識なかつた、と言われてしまつた。

物の硬さ、主に鉱物の引っかき強度の尺度である「モース硬度」は最小で一、最高で一〇。それぞれの硬度には基準となる物質が定められており、ダイヤモンドはその最高値「一〇」の基準物質だ。

【続きを読む】

著／鶴眞司朗
表紙／ひょーじ
ジャンル／雑学知識
頁数／五六頁

<http://tknk-wwwujp/?p=1108>

「の世で最も硬く、美しい、気高く、魅惑的つて……本当？
ダイヤモンド

金剛石

「の世で最も硬く、美しい、気高く、魅惑的つて……本当？
ダイヤモンド

金剛石

パワーストーンを語る上で、真っ先に最もとして名の挙がる石。だと想つていたら、「宝飾品」という認識でそんな意識なかつた、と言われてしまつた。

物の硬さ、主に鉱物の引っかき強度の尺度である「モース硬度」は最小で一、最高で一〇。それぞれの硬度には基準となる物質が定められており、ダイヤモンドはその最高値「一〇」の基準物質だ。

【続きを読む】

著／鶴眞司朗
表紙／ひょーじ
ジャンル／雑学知識
頁数／五六頁

<http://tknk-wwwujp/?p=1108>

tk067



株式会社の開拓本 株式会社の開拓本 株式会社の開拓本 株式会社の開拓本



科企網科OIC專車 科企網科OIC專車 科企網科OIC專車







僕が怖いと思ったら。僕が怖いと思った話。恐怖はいつも僕の中にある。

笑怖箱マイ怖

Aさんはその日、生理の初日だった。

重い身体をベッドに沈め、悶々とした時間を使ひして、不意に頭の先と足の先に人の気配を感じた。

見ると頭の先には老婆が、足の先には老婆がいた。まったく見覚えの無い老人達だった。二人はAさんを挟むように立ち、腰を曲げてAさんの顔を覗いていた。Aさんは慌てて飛び起きようとした。しかし身体は動かなかった。

老翁がいた。まったく見覚えの無い老人達だった。一人はAさんを挟むように立ち、腰を曲げてAさんの顔を覗いていた。Aさんは慌てて飛び起きようとした。しかし身体は動かなかった。

【続きを読む】

著／かずぶー

表紙／KENKOーー

ジャンル／ホラー+実話恐怖譚

頁数／七二頁

<http://tknkwwwujp/?p=417>

著／かずぶー

表紙／KENKOーー

ジャンル／ホラー+実話恐怖譚

頁数／七一頁

<http://tknkwwwujp/?p=417>

http://www.takenokoshobo.com/ 竹の子書房 tk022

僕が怖いと思ったら。僕が怖いと思った話。恐怖はいつも僕の中にある。

笑怖箱マイ怖

Aさんはその日、生理の初日だった。

重い身体をベッドに沈め、悶々とした時間を使ひして、不意に頭の先と足の先に人の気配を感じた。

見ると頭の先には老婆が、足の先には老婆がいた。まったく見覚えの無い老人達だった。二人はAさんを挟むように立ち、腰を曲げてAさんの顔を覗いていた。Aさんは慌てて飛び起きようとした。しかし身体は動かなかった。

老翁がいた。まったく見覚えの無い老人達だった。一人はAさんを挟むように立ち、腰を曲げてAさんの顔を覗いていた。Aさんは慌てて飛び起きようとした。しかし身体は動かなかった。

【続きを読む】

著／かずぶー

表紙／KENKOーー

ジャンル／ホラー+実話恐怖譚

頁数／七二頁

<http://tknkwwwujp/?p=417>

著／かずぶー

表紙／KENKOーー

ジャンル／ホラー+実話恐怖譚

頁数／七一頁

<http://tknkwwwujp/?p=417>

http://www.takenokoshobo.com/ 竹の子書房 tk022

僕が怖いと思ったら。僕が怖いと思った話。恐怖はいつも僕の中にある。

笑怖箱マイ怖

Aさんはその日、生理の初日だった。

重い身体をベッドに沈め、悶々とした時間を使ひして、不意に頭の先と足の先に人の気配を感じた。

見ると頭の先には老婆が、足の先には老婆がいた。まったく見覚えの無い老人達だった。二人はAさんを挟むように立ち、腰を曲げてAさんの顔を覗いていた。Aさんは慌てて飛び起きようとした。しかし身体は動かなかった。

老翁がいた。まったく見覚えの無い老人達だった。一人はAさんを挟むように立ち、腰を曲げてAさんの顔を覗いていた。Aさんは慌てて飛び起きようとした。しかし身体は動かなかった。

【続きを読む】

著／かずぶー

表紙／KENKOーー

ジャンル／ホラー+実話恐怖譚

頁数／七二頁

<http://tknkwwwujp/?p=417>

著／かずぶー

表紙／KENKOーー

ジャンル／ホラー+実話恐怖譚

頁数／七二頁

<http://tknkwwwujp/?p=417>

http://www.takenokoshobo.com/ 竹の子書房 tk022

僕が怖いと思ったら。僕が怖いと思った話。恐怖はいつも僕の中にある。

笑怖箱マイ怖

Aさんはその日、生理の初日だった。

重い身体をベッドに沈め、悶々とした時間を使ひして、不意に頭の先と足の先に人の気配を感じた。

見ると頭の先には老婆が、足の先には老婆がいた。まったく見覚えの無い老人達だった。二人はAさんを挟むように立ち、腰を曲げてAさんの顔を覗いていた。Aさんは慌てて飛び起きようとした。しかし身体は動かなかった。

老翁がいた。まったく見覚えの無い老人達だった。一人はAさんを挟むように立ち、腰を曲げてAさんの顔を覗いていた。Aさんは慌てて飛び起きようとした。しかし身体は動かなかった。

【続きを読む】

著／かずぶー

表紙／KENKOーー

ジャンル／ホラー+実話恐怖譚

頁数／七二頁

<http://tknkwwwujp/?p=417>

著／かずぶー

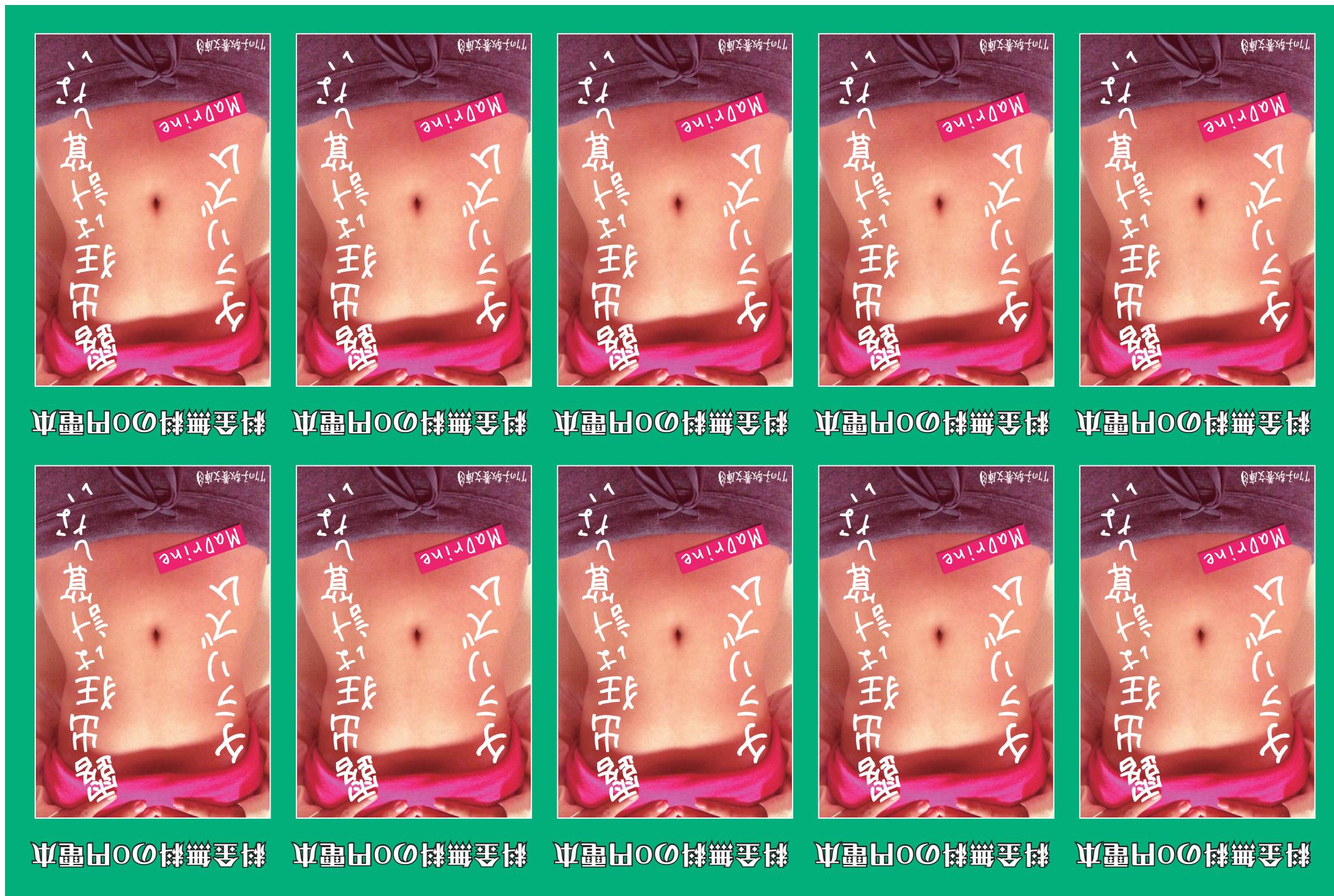
表紙／KENKOーー

ジャンル／ホラー+実話恐怖譚

頁数／七二頁

<http://tknkwwwujp/?p=417>

http://www.takenokoshobo.com/ 竹の子書房 tk022



隠してみたつて仕方ないじゃない。男と女のたしなみだもん。
露出狂は計算しないチラリズム

隠してみたつて仕方ないじゃない。男と女のたしなみだもん。
露出狂は計算しないチラリズム

性的なことに関すると男性のぼうが
便利で事欠かない。
このレンタルビデオ屋でもいわゆ
るA>コ>ナーはのれんで配慮してあ
る。繁華街のキャバクラなどで綺麗な
おねーちゃんとお酒を飲み交わすこと
も“社会人の付き合い。”と通過儀礼化
しているほどだ。更に奥に進むと男性
に性的サービスをしてくれるお店が軒
を連ねる。そべ、風俗店である。

性的なことに関すると男性のぼうが
便利で事欠かない。
このレンタルビデオ屋でもいわゆ
るA>コ>ナーはのれんで配慮してあ
る。繁華街のキャバクラなどで綺麗な
おねーちゃんとお酒を飲み交わすこと
も“社会人の付き合い。”と通過儀礼化
しているほどだ。更に奥に進むと男性
に性的サービスをしてくれるお店が軒
を連ねる。そべ、風俗店である。

【続きは本編で】
著/MaDri-ne
表紙／くろ
ジャンル／露出狂エッセイ
頁数／五三頁
<http://tknkwwwujp/?p=1415>

著/MaDri-ne
表紙／くろ
ジャンル／露出狂エッセイ
頁数／五三頁
<http://tknkwwwujp/?p=1415>

著/MaDri-ne
表紙／くろ
ジャンル／露出狂エッセイ
頁数／五三頁
<http://tknkwwwujp/?p=1415>

隠してみたつて仕方ないじゃない。男と女のたしなみだもん。
露出狂は計算しないチラリズム

隠してみたつて仕方ないじゃない。男と女のたしなみだもん。
露出狂は計算しないチラリズム

性的なことに関すると男性のぼうが
便利で事欠かない。
このレンタルビデオ屋でもいわゆ
るA>コ>ナーはのれんで配慮してあ
る。繁華街のキャバクラなどで綺麗な
おねーちゃんとお酒を飲み交わすこと
も“社会人の付き合い。”と通過儀礼化
しているほどだ。更に奥に進むと男性
に性的サービスをしてくれるお店が軒
を連ねる。そべ、風俗店である。

性的なことに関すると男性のぼうが
便利で事欠かない。
このレンタルビデオ屋でもいわゆ
るA>コ>ナーはのれんで配慮してあ
る。繁華街のキャバクラなどで綺麗な
おねーちゃんとお酒を飲み交わすこと
も“社会人の付き合い。”と通過儀礼化
しているほどだ。更に奥に進むと男性
に性的サービスをしてくれるお店が軒
を連ねる。そべ、風俗店である。

【続きは本編で】
著/MaDri-ne
表紙／くろ
ジャンル／露出狂エッセイ
頁数／五三頁
<http://tknkwwwujp/?p=1415>

性的なことに関すると男性のぼうが
便利で事欠かない。
このレンタルビデオ屋でもいわゆ
るA>コ>ナーはのれんで配慮してあ
る。繁華街のキャバクラなどで綺麗な
おねーちゃんとお酒を飲み交わすこと
も“社会人の付き合い。”と通過儀礼化
しているほどだ。更に奥に進むと男性
に性的サービスをしてくれるお店が軒
を連ねる。そべ、風俗店である。

【続きは本編で】
著/MaDri-ne
表紙／くろ
ジャンル／露出狂エッセイ
頁数／五三頁
<http://tknkwwwujp/?p=1415>

隠してみたつて仕方ないじゃない。男と女のたしなみだもん。
露出狂は計算しないチラリズム

隠してみたつて仕方ないじゃない。男と女のたしなみだもん。
露出狂は計算しないチラリズム

性的なことに関すると男性のぼうが
便利で事欠かない。
このレンタルビデオ屋でもいわゆ
るA>コ>ナーはのれんで配慮してあ
る。繁華街のキャバクラなどで綺麗な
おねーちゃんとお酒を飲み交わすこと
も“社会人の付き合い。”と通過儀礼化
しているほどだ。更に奥に進むと男性
に性的サービスをしてくれるお店が軒
を連ねる。そべ、風俗店である。

性的なことに関すると男性のぼうが
便利で事欠かない。
このレンタルビデオ屋でもいわゆ
るA>コ>ナーはのれんで配慮してあ
る。繁華街のキャバクラなどで綺麗な
おねーちゃんとお酒を飲み交わすこと
も“社会人の付き合い。”と通過儀礼化
しているほどだ。更に奥に進むと男性
に性的サービスをしてくれるお店が軒
を連ねる。そべ、風俗店である。

【続きは本編で】
著/MaDri-ne
表紙／くろ
ジャンル／露出狂エッセイ
頁数／五三頁
<http://tknkwwwujp/?p=1415>

隠してみたつて仕方ないじゃない。男と女のたしなみだもん。
露出狂は計算しないチラリズム

隠してみたつて仕方ないじゃない。男と女のたしなみだもん。
露出狂は計算しないチラリズム

性的なことに関すると男性のぼうが
便利で事欠かない。
このレンタルビデオ屋でもいわゆ
るA>コ>ナーはのれんで配慮してあ
る。繁華街のキャバクラなどで綺麗な
おねーちゃんとお酒を飲み交わすこと
も“社会人の付き合い。”と通過儀礼化
しているほどだ。更に奥に進むと男性
に性的サービスをしてくれるお店が軒
を連ねる。そべ、風俗店である。

【続きは本編で】
著/MaDri-ne
表紙／くろ
ジャンル／露出狂エッセイ
頁数／五三頁
<http://tknkwwwujp/?p=1415>

書誌情報

PDF


<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

tk077

書誌情報

PDF


<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

tk077

書誌情報

PDF


<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

tk077

書誌情報

PDF


<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

tk077

書誌情報

PDF


<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

tk077

書誌情報

PDF


<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

tk077

書誌情報

PDF


<http://www.takenokoshobo.com/>
竹の子書房

tk077







身体の芯から脳の奥までぱつぱつ冷える、思考も凍る実用書。

絶対零度の暑さ解消マニュアル

僕は「内閣改造」と聞くとじつも、鬼ハン、ロケットカウル、三段シート、直管竹槍マフラー、あるいは六連ラッパ（ロッドファーザーのテーマ）で全身を違法改造した大臣たちが、ファンブランボーと叫びながら国会に乱入し、議員たちから白眼視されるシーンを想像する。

【続きは本編で…】



http://tknkwwwujp/?p=1494

http://www.takenokoshobo.com/竹の子書房

tk080

【続きは本編で…】



http://www.takenokoshobo.com/竹の子書房

tk080

身体の芯から脳の奥までぱつぱつ冷える、思考も凍る実用書。

絶対零度の暑さ解消マニュアル

僕は「内閣改造」と聞くとじつも、鬼ハン、ロケットカウル、三段シート、直管竹槍マフラー、あるいは六連ラッパ（ロッドファーザーのテーマ）で全身を違法改造した大臣たちが、ファンブランボーと叫びながら国会に乱入し、議員たちから白眼視されるシーンを想像する。

【続きは本編で…】



http://tknkwwwujp/?p=1494

http://www.takenokoshobo.com/竹の子書房

tk080

【続きは本編で…】



http://www.takenokoshobo.com/竹の子書房

tk080

身体の芯から脳の奥までぱつぱつ冷える、思考も凍る実用書。

絶対零度の暑さ解消マニュアル

僕は「内閣改造」と聞くとじつも、鬼ハン、ロケットカウル、三段シート、直管竹槍マフラー、あるいは六連ラッパ（ロッドファーザーのテーマ）で全身を違法改造した大臣たちが、ファンブランボーと叫びながら国会に乱入し、議員たちから白眼視されるシーンを想像する。

【続きは本編で…】



http://tknkwwwujp/?p=1494

http://www.takenokoshobo.com/竹の子書房

tk080

【続きは本編で…】



http://www.takenokoshobo.com/竹の子書房

tk080

身体の芯から脳の奥までぱつぱつ冷える、思考も凍る実用書。

絶対零度の暑さ解消マニュアル

僕は「内閣改造」と聞くとじつも、鬼ハン、ロケットカウル、三段シート、直管竹槍マフラー、あるいは六連ラッパ（ロッドファーザーのテーマ）で全身を違法改造した大臣たちが、ファンブランボーと叫びながら国会に乱入し、議員たちから白眼視されるシーンを想像する。

【続きは本編で…】



http://tknkwwwujp/?p=1494

http://www.takenokoshobo.com/竹の子書房

tk080

【続きは本編で…】



http://www.takenokoshobo.com/竹の子書房

tk080

身体の芯から脳の奥までぱつぱつ冷える、思考も凍る実用書。

絶対零度の暑さ解消マニュアル

僕は「内閣改造」と聞くとじつも、鬼ハン、ロケットカウル、三段シート、直管竹槍マフラー、あるいは六連ラッパ（ロッドファーザーのテーマ）で全身を違法改造した大臣たちが、ファンブランボーと叫びながら国会に乱入し、議員たちから白眼視されるシーンを想像する。

【続きは本編で…】



http://www.takenokoshobo.com/竹の子書房

tk080

【続きは本編で…】



http://www.takenokoshobo.com/竹の子書房

tk080



今僕が君にできること。僕が「手折る」。僕たちの、正当B+掌編集。

玉手箱 手折る指先

青い孤独 水崎沙里乃

初めて会ったのは病院。僕は患者で貴方は新人の医者だった。子供の頃から何度も入退院を繰り返していた僕は、心が荒んでいたのだと思つた。

君は自分自身に絶望して「しるんだね」とう全てを語めていたと思つていたのに。さざ波のような鬱屈を貴方に見破られ、恋が始まった。

【続きを読む】

水崎沙里乃
初めで会ったのは病院。僕は患者で貴方は新人の医者だった。子供の頃から何度も入退院を繰り返していた僕は、心が荒んでいたのだと思つた。

君は自分自身に絶望して「しるんだね」とう全てを語めていたと思つっていたのに。さざ波のような鬱屈を貴方に見破られ、恋が始まった。

【続きを読む】

書誌情報
[http://tknk-wwwujp/?p=816](#)

PDF

青い孤独 水崎沙里乃

初めて会ったのは病院。僕は患者で貴方は新人の医者だった。子供の頃から何度も入退院を繰り返していた僕は、心が荒んでいたのだと思つた。

君は自分自身に絶望して「しるんだね」とう全てを語めていたと思つていたのに。さざ波のような鬱屈を貴方に見破られ、恋が始まった。

【続きを読む】

水崎沙里乃
初めで会ったのは病院。僕は患者で貴方は新人の医者だった。子供の頃から何度も入退院を繰り返していた僕は、心が荒んでいたのだと思つた。

君は自分自身に絶望して「しるんだね」とう全てを語めていたと思つていたのに。さざ波のような鬱屈を貴方に見破られ、恋が始まった。

【続きを読む】

書誌情報
[http://tknk-wwwujp/?p=816](#)

PDF

青い孤独 水崎沙里乃

初めて会ったのは病院。僕は患者で貴方は新人の医者だった。子供の頃から何度も入退院を繰り返していた僕は、心が荒んでいたのだと思つた。

君は自分自身に絶望して「しるんだね」とう全てを語めていたと思つていたのに。さざ波のような鬱屈を貴方に見破られ、恋が始まった。

【続きを読む】

水崎沙里乃
初めで会ったのは病院。僕は患者で貴方は新人の医者だった。子供の頃から何度も入退院を繰り返していた僕は、心が荒んでいたのだと思つた。

君は自分自身に絶望して「しるんだね」とう全てを語めていたと思つていたのに。さざ波のような鬱屈を貴方に見破られ、恋が始まった。

【続きを読む】

書誌情報
[http://tknk-wwwujp/?p=816](#)

PDF

青い孤独 水崎沙里乃

初めて会ったのは病院。僕は患者で貴方は新人の医者だった。子供の頃から何度も入退院を繰り返していた僕は、心が荒んでいたのだと思つた。

君は自分自身に絶望して「しるんだね」とう全てを語めていたと思つていたのに。さざ波のような鬱屈を貴方に見破られ、恋が始まった。

【続きを読む】

水崎沙里乃
初めで会ったのは病院。僕は患者で貴方は新人の医者だった。子供の頃から何度も入退院を繰り返していた僕は、心が荒んでいたのだと思つた。

君は自分自身に絶望して「しるんだね」とう全てを語めていたと思つていたのに。さざ波のような鬱屈を貴方に見破られ、恋が始まった。

【続きを読む】

書誌情報
[http://tknk-wwwujp/?p=816](#)

PDF





「あん、また死んだよ、俊平ちゃん。ある殺人手段の検証記。

履歴外伝 崎田順の場合

加「頭蓋骨を骨折して後頭部の後ろ半
分が平たくなるくらい打ち付ければ、
或いは……」

神「何処の『ワコ』の所業ですか」

加「詰め寄って壁に叩きつけるなり、
最初に掴むといふは髪の毛じゃなくて
襟首かもしだれな」

神「やあ、俊平君にはもう一回死んで
もらいたいのか」

寺「もう椅子で殴らうよ（笑）」

【続きは本編で…】

「あん、また死んだよ、俊平ちゃん。ある殺人手段の検証記。

履歴外伝 崎田順の場合

加「頭蓋骨を骨折して後頭部の後ろ半
分が平たくなるくらい打ち付ければ、
或いは……」

神「何処の『ワコ』の所業ですか」

加「詰め寄って壁に叩きつけるなり、
最初に掴むといふは髪の毛じゃなくて
襟首かもしだれな」

神「やあ、俊平君にはもう一回死んで
もらいたいのか」

寺「もう椅子で殴らうよ（笑）」

【続きは本編で…】

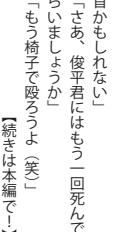
tk083

著／有川豪
表紙／ひょーじ
ジャンル／サスペンス教本
頁数／九一頁
<http://tknkwwwujp/?p=1525>

書誌情報
PDF


【続きは本編で…】

著／有川豪
表紙／ひょーじ
ジャンル／サスペンス教本
頁数／九一頁
<http://tknkwwwujp/?p=1525>

書誌情報
PDF


【続きは本編で…】

tk083

「あん、また死んだよ、俊平ちゃん。ある殺人手段の検証記。
履歴外伝 崎田順の場合

加「頭蓋骨を骨折して後頭部の後ろ半
分が平たくなるくらい打ち付ければ、
或いは……」

神「何処の『ワコ』の所業ですか」

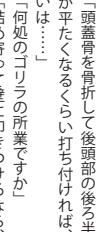
加「詰め寄って壁に叩きつけるなり、
最初に掴むといふは髪の毛じゃなくて
襟首かもしだれな」

神「やあ、俊平君にはもう一回死んで
もらいたいのか」

寺「もう椅子で殴らうよ（笑）」

【続きは本編で…】

著／有川豪
表紙／ひょーじ
ジャンル／サスペンス教本
頁数／九一頁
<http://tknkwwwujp/?p=1525>

書誌情報
PDF


【続きは本編で…】

tk083

「あん、また死んだよ、俊平ちゃん。ある殺人手段の検証記。
履歴外伝 崎田順の場合

加「頭蓋骨を骨折して後頭部の後ろ半
分が平たくなるくらい打ち付ければ、
或いは……」

神「何処の『ワコ』の所業ですか」

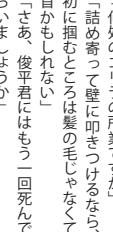
加「詰め寄って壁に叩きつけるなり、
最初に掴むといふは髪の毛じゃなくて
襟首かもしだれな」

神「やあ、俊平君にはもう一回死んで
もらいたいのか」

寺「もう椅子で殴らうよ（笑）」

【続きは本編で…】

著／有川豪
表紙／ひょーじ
ジャンル／サスペンス教本
頁数／九一頁
<http://tknkwwwujp/?p=1525>

書誌情報
PDF


【続きは本編で…】

tk083

「あん、また死んだよ、俊平ちゃん。ある殺人手段の検証記。
履歴外伝 崎田順の場合

加「頭蓋骨を骨折して後頭部の後ろ半
分が平たくなるくらい打ち付ければ、
或いは……」

神「何処の『ワコ』の所業ですか」

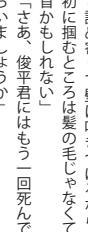
加「詰め寄って壁に叩きつけるなり、
最初に掴むといふは髪の毛じゃなくて
襟首かもしだれな」

神「やあ、俊平君にはもう一回死んで
もらいたいのか」

寺「もう椅子で殴らうよ（笑）」

【続きは本編で…】

著／有川豪
表紙／ひょーじ
ジャンル／サスペンス教本
頁数／九一頁
<http://tknkwwwujp/?p=1525>

書誌情報
PDF


【続きは本編で…】

tk083

「あん、また死んだよ、俊平ちゃん。ある殺人手段の検証記。
履歴外伝 崎田順の場合

加「頭蓋骨を骨折して後頭部の後ろ半
分が平たくなるくらい打ち付ければ、
或いは……」

神「何処の『ワコ』の所業ですか」

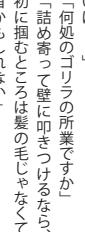
加「詰め寄って壁に叩きつけるなり、
最初に掴むといふは髪の毛じゃなくて
襟首かもしだれな」

神「やあ、俊平君にはもう一回死んで
もらいたいのか」

寺「もう椅子で殴らうよ（笑）」

【続きは本編で…】

著／有川豪
表紙／ひょーじ
ジャンル／サスペンス教本
頁数／九一頁
<http://tknkwwwujp/?p=1525>

書誌情報
PDF


【続きは本編で…】

tk083

加「頭蓋骨を骨折して後頭部の後ろ半
分が平たくなるくらい打ち付ければ、
或いは……」

神「何処の『ワコ』の所業ですか」

加「詰め寄って壁に叩きつけるなり、
最初に掴むといふは髪の毛じゃなくて
襟首かもしだれな」

神「やあ、俊平君にはもう一回死んで
もらいたいのか」

寺「もう椅子で殴らうよ（笑）」

【続きは本編で…】

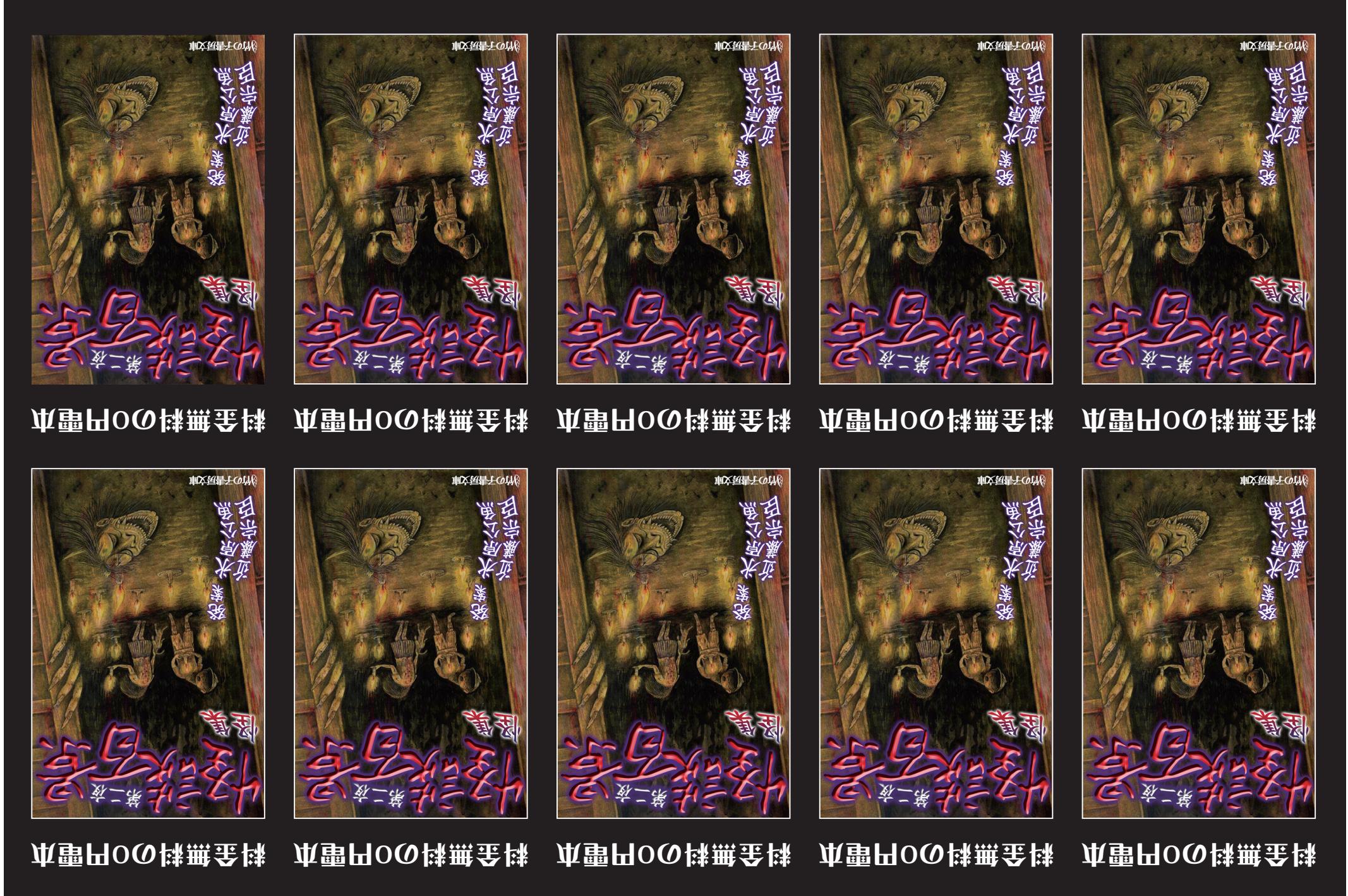
著／有川豪
表紙／ひょーじ
ジャンル／サスペンス教本
頁数／九一頁
<http://tknkwwwujp/?p=1525>

書誌情報
PDF


【続きは本編で…】

tk083











あなたに触れるたび思つ。砂の轔に息づく、黒い蜥蜴のいふを……。

黒蜥蜴

■砂の轔

白状するほど、行きずりの情事を彩る
与太話だと思つてらしたのだ。
耳慣れぬ異国の内戦なんて、亮輔には
は地図上の距離より倍も遠い。
騙されて寝てやるか。

そんな気持ちだった。

お世辞にも餓舌とは言えぬ身の上話
に付き合つたのは、秋月の日焼けした
精悍な肉体に惹かれていたせいだ。

【続きを読む本編で…】

著／須藤安寿
表紙／嘉門知悠介
ジャンル／ハードボイルドB
頁数／一八一頁
<http://tknk-wwwujp/?p=837>



tk051

あなたに触れるたび思つ。砂の轔に息づく、黒い蜥蜴のいふを……。

黒蜥蜴

■砂の轔

白状するほど、行きずりの情事を彩る
与太話だと思つてらしたのだ。
耳慣れぬ異国の内戦なんて、亮輔には
は地図上の距離より倍も遠い。
騙されて寝てやるか。

そんな気持ちだった。

お世辞にも餓舌とは言えぬ身の上話
に付き合つたのは、秋月の日焼けした
精悍な肉体に惹かれていたせいだ。

【続きを読む本編で…】

著／須藤安寿
表紙／嘉門知悠介
ジャンル／ハードボイルドB
頁数／一八一頁
<http://tknk-wwwujp/?p=837>



tk051

あなたに触れるたび思つ。砂の轔に息づく、黒い蜥蜴のいふを……。

黒蜥蜴

■砂の轔

白状するほど、行きずりの情事を彩る
与太話だと思つてらしたのだ。
耳慣れぬ異国の内戦なんて、亮輔には
は地図上の距離より倍も遠い。
騙されて寝てやるか。

そんな気持ちだった。

お世辞にも餓舌とは言えぬ身の上話
に付き合つたのは、秋月の日焼けした
精悍な肉体に惹かれていたせいだ。

【続きを読む本編で…】

著／須藤安寿
表紙／嘉門知悠介
ジャンル／ハードボイルドB
頁数／一八一頁
<http://tknk-wwwujp/?p=837>



tk051

あなたに触れるたび思つ。砂の轔に息づく、黒い蜥蜴のいふを……。

黒蜥蜴

■砂の轔

白状するほど、行きずりの情事を彩る
与太話だと思つてらしたのだ。
耳慣れぬ異国の内戦なんて、亮輔には
は地図上の距離より倍も遠い。
騙されて寝てやるか。

そんな気持ちだった。

お世辞にも餓舌とは言えぬ身の上話
に付き合つたのは、秋月の日焼けした
精悍な肉体に惹かれていたせいだ。

【続きを読む本編で…】

著／須藤安寿
表紙／嘉門知悠介
ジャンル／ハードボイルドB
頁数／一八一頁
<http://tknk-wwwujp/?p=837>



tk051

あなたに触れるたび思つ。砂の轔に息づく、黒い蜥蜴のいふを……。

黒蜥蜴

■砂の轔

白状するほど、行きずりの情事を彩る
与太話だと思つてらしたのだ。
耳慣れぬ異国の内戦なんて、亮輔には
は地図上の距離より倍も遠い。
騙されて寝てやるか。

そんな気持ちだった。

お世辞にも餓舌とは言えぬ身の上話
に付き合つたのは、秋月の日焼けした
精悍な肉体に惹かれていたせいだ。

【続きを読む本編で…】

著／須藤安寿
表紙／嘉門知悠介
ジャンル／ハードボイルドB
頁数／一八一頁
<http://tknk-wwwujp/?p=837>



tk051

あなたに触れるたび思つ。砂の轔に息づく、黒い蜥蜴のいふを……。

黒蜥蜴

■砂の轔

白状すると、行きずりの情事を彩る
与太話だと思つてらしたのだ。
耳慣れぬ異国の内戦なんて、亮輔には
は地図上の距離より倍も遠い。
騙されて寝てやるか。

そんな気持ちだった。

お世辞にも餓舌とは言えぬ身の上話
に付き合つたのは、秋月の日焼けした
精悍な肉体に惹かれていたせいだ。

【続きを読む本編で…】

著／須藤安寿
表紙／嘉門知悠介
ジャンル／ハードボイルドB
頁数／一八一頁
<http://tknk-wwwujp/?p=837>



tk051

あなたに触れるたび思つ。砂の轔に息づく、黒い蜥蜴のいふを……。

黒蜥蜴

■砂の轔

白状すると、行きずりの情事を彩る
与太話だと思つてらしたのだ。
耳慣れぬ異国の内戦なんて、亮輔には
は地図上の距離より倍も遠い。
騙されて寝てやるか。

そんな気持ちだった。

お世辞にも餓舌とは言えぬ身の上話
に付き合つたのは、秋月の日焼けした
精悍な肉体に惹かれていたせいだ。

【続きを読む本編で…】

著／須藤安寿
表紙／嘉門知悠介
ジャンル／ハードボイルドB
頁数／一八一頁
<http://tknk-wwwujp/?p=837>



tk051



